

# SENSIBILIZATE

Educación es inclusión



Ministerio  
de Educación



<b>Actividad:</b>	<b>El lobo y el puente</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Culturas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Establecer valores inclusivos
<b>Meta:</b>	El personal de la escuela intenta eliminar todas las barreras existentes para el aprendizaje y la participación
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	35 minutos
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajar la escucha y la creatividad</li> <li>● Promover estrategias de resolución de conflictos</li> <li>● Poner ideas en común</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	
<b>Descripción:</b>	
<p>Se plantea un problema a las y los estudiantes y se establece el compromiso de brindarle toda nuestra ayuda a la persona que está en medio del problema.</p> <p>El problema es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un pastor tiene que atravesar a la otra orilla de un río con un lobo, una cabra y una lechuga. Dispone de una barca en la que solo caben él y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come. ¿Cómo debe hacerlo?</li> </ul> <p>Las y los estudiantes irán compartiendo sus ideas, puntos de vista, propuestas para resolver el problema del pastor.</p> <p>Mucho mejor aún si se promueve a la par un juego de roles en que las y los estudiantes que tienen propuestas asumen ser pastores y puedan “utilizar” a otras compañeras y compañeros como personajes lobo, cabra y lechuga para probar en la acción sus ideas.</p>	
<b>Cierre y reflexión:</b>	
<p>Guiar una conversación sobre cómo el grupo trabajó para resolver (o no) el problema. ¿Lograron resolver el problema? Si no lo resolvieron ¿por qué creen que no lograron hacerlo? ¿Qué diferencias encuentran entre resolver un problema como este cada uno por su lado o hacerlo todos juntos/juntas? ¿Escucharon las ideas de unos y de otros? ¿Hubo quienes se quedaron con ideas sin compartir? ¿Por qué? ¿Cómo se hace para que todas y todos sean escuchados?</p>	
<b>Reto:</b>	
<p>Motivar la participación de todas y todos los estudiantes. Ayudarles a reconocer el valor de la diversidad de ideas y puntos de vista. Apreciar las múltiples posibilidades para resolver un problema.</p>	
<b>Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:</b>	
<p>Comunicarse en lenguaje de señas con estudiantes que no puedan comunicarse oralmente.</p>	

<b>Actividad:</b>	<b>Mi comunidad – Mi barrio</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Culturas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Construir comunidad
<b>Meta:</b>	Los estudiantes se ayudan unos a otros
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover el trabajo colaborativo.</li> <li>● Observar la diversidad de personas y sus aportes al bienestar común.</li> <li>● Promover relaciones de confianza y apoyo mutuo.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Cajas de diferentes tamaños, pinceles, pinturas, y cinta adhesiva.
<b>Descripción:</b>	
<p>Invitar a las y los estudiantes a pensar en cómo es la calle, el barrio, el pueblo o la ciudad en donde viven. Hablar sobre esos espacios, también sobre la escuela misma y quizá el parque donde juegan de vez en cuando. Invitarles a recordar a las personas que están en estos espacios, ¿quiénes son? ¿qué están haciendo? ¿cuáles son esos trabajos que realizan?</p> <p>Después del diálogo motivado por las preguntas y sus experiencias, definen diferentes lugares que quisieran mostrar en una maqueta que van a construir. Hacen un listado en la pizarra sobre estos lugares que pueden ir desde sus casas, pasando por las tiendas del barrio, calles principales, su escuela, el hospital o centro de salud, hasta el parque o los parques donde pueden ir a jugar, y cualquier otro espacio mencionado por ellos mismos. Se define un lugar del aula donde se colocará la maqueta y cada estudiante utiliza el material para construir diferentes lugares de esa lista, poniéndose de acuerdo entre todos y todas para no repetir los mismos. También pueden apoyarse entre dos o tres para hacer un mismo espacio.</p> <p>Una caja grande puede ser la escuela, otras cajas grandes pueden ser el hospital o centro de salud. Algunas cajas más pequeñas pueden ser las casas y las tiendas. Así, poco a poco, se va construyendo el lugar donde habitan.</p> <p>Cuando terminan de construir el barrio, pueblo o ciudad, pueden conversar sobre ¿Cuántos árboles hay? ¿Les gustaría que fueran más? ¿Y cómo es la escuela, les gusta, tiene lugares para jugar, para conversar con las amigas y amigos? ¿A qué juegan en la escuela? ¿Y hay personas en estos lugares como el hospital, la calle X, el parque, etc.? ¿Qué hacen esas personas? ¿Cuáles son sus trabajos? ¿Cómo nos ayudan esos trabajos?</p>	

**Cierre y reflexión:**

Conversamos sobre los diferentes lugares y las diferentes personas que están en esos lugares. Observar que las personas tienen diferentes roles, diferentes trabajos y ocupaciones; hay quienes cuidan a otras personas, quienes preparan alimentos, quienes curan a las personas enfermas, quienes venden alimentos y otras cosas en las calles, quienes asean los espacios públicos y se llevan toda la basura. Conversan sobre estos trabajos diferentes que hacen las personas y su importancia para el bienestar de todas y todos. Se puede extrapolar eso mismo a las diferencias que tenemos dentro del aula y mirar como todos podemos aportar al bienestar del grupo con las capacidades que cada uno tiene, con la personalidad de cada quien.

**Reto:**

Que todas y todos participen con un mismo propósito de construir juntos y juntas esta gran maqueta del lugar donde viven y logren observar la diversidad de personas y trabajos que realizan para notar cómo todas las personas tienen algo que aportar al bienestar de las demás. Así mismo es en el aula, todas y todos los estudiantes tienen algo que aportar al resto de sus compañeros y compañeras en las actividades que realizan y comparten.

**Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:**

Esta es una actividad muy integral por la que se requiere de destrezas motrices diversas, así como de expresión oral, de observación y escucha, por lo que cada una de las y los estudiantes pueden involucrarse según sus capacidades, siendo entre ellos un apoyo para alcanzar el objetivo.

<b>Actividad:</b>	<b>¡En mi casa somos así!</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Políticas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Organizar el apoyo para atender a la diversidad
<b>Meta:</b>	La escuela organiza los grupos de aprendizaje de forma que todo el estudiantado se sienta valorado
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	45 minutos.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer y valorar las diferentes familias en su diversidad.</li> <li>● Promover el desarrollo de actitudes que reduzcan las desigualdades de género.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Lápices de colores, cartulinas u hojas de papel, gomas de borrar.
<b>Descripción:</b>	<p>Esta actividad promueve el reconocimiento de las diversas familias que existen, valorando la diversidad. Recuerde que ninguna familia es mejor que otra, sino que todas son valiosas en cuanto entregan afectos y cuidados a sus miembros.</p> <p>Para iniciar la actividad, se reparten los materiales al estudiantado y luego se da la siguiente indicación:</p> <p>“Todas y todos venimos de familias diferentes, todas son igual de valiosas y lo importante es el amor y cuidado que nos entregan. En las cartulinas que tienen, van a dibujar a su familia haciendo una actividad cotidiana, algo que realicen a diario en conjunto, juntos”.</p> <p>Posteriormente se espera a que las niñas y los niños terminen sus dibujos y se solicita que voluntariamente presenten sus trabajos. Utilice las siguientes preguntas como guía para orientar las reflexiones del grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Quiénes son esas personas?</li> <li>2. ¿Qué actividad están desarrollando, qué están haciendo?</li> <li>3. ¿Qué cosas hacen las mujeres en esa familia?</li> <li>4. ¿Qué cosas hacen los hombres en esa familia?</li> <li>5. ¿Las mujeres y los hombres pueden hacer las mismas actividades o las mismas cosas?</li> </ol> <p>Es importante promover la reflexión sobre estas preguntas, haciendo énfasis en que todas las familias son distintas, ninguna es mejor que otra. Motive a la clase a presentar sus dibujos y procure realizar las mismas preguntas a todos por igual. Para orientar las respuestas considere la información del cierre. Al final se puede hacer “El mural de Las Familias” en el aula con todos los dibujos.</p>

**Cierre y reflexión:**

Generalmente las familias reproducen desigualdades asociadas al género. Así, muchas veces la madre realiza tareas de cuidado no remuneradas, como limpiar el hogar, cuidar a los hijos o padres, cocinar, etc. Mientras que los hombres están relacionados con el trabajo fuera del hogar. Es importante reconocer que no todas las familias funcionan así y que, adicionalmente, tanto mujeres como hombres tienen las mismas capacidades y derechos. Refuerce la idea de que no hay actividades que sean solo de mujeres o solo de hombres, sino que las tareas se pueden compartir y todas las personas tienen el potencial para realizar las tareas que se propongan.

**Reto:**

El modelo de familia tradicional en el que se presenta a la madre, padre e hijos es solamente una de las muchas formas en que se pueden presentar las familias. En ocasiones estas se conforman por los abuelos y nietos, padre e hija; tía sobrinos, etc. Todas las familias son adecuadas en tanto entreguen amor y cuidados a sus integrantes. Evite validar un único modelo de familia y mantenga una actitud abierta frente a las diferentes realidades de las y los estudiantes.

**Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:**

Permita la expresión oral a quienes tienen limitaciones para concretar el trabajo sobre papel. Brinde sus manos para acompañar el movimiento de las manos de aquellas niñas o niños que tienen esta limitación física. Permita la expresión oral también a niños y niñas con discapacidad visual.

<b>Actividad:</b>	<b>El botiquín de los afectos</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Políticas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Desarrollar una escuela para todos
<b>Meta:</b>	Cuando el estudiantado accede a la escuela por primera vez se le ayuda a adaptarse.
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	40 minutos.
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir lazos de confianza para generar vínculos.</li> <li>● Practicar la escucha y la comunicación entre pares.</li> <li>● Apoyar a una convivencia armónica.</li> <li>● Trabajar de manera colaborativa.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Computadora Ingresar al link: <a href="https://view.genial.ly/61172c0a8ad90d0d9f234787/interactive-content-m6-nivel-2">https://view.genial.ly/61172c0a8ad90d0d9f234787/interactive-content-m6-nivel-2</a>
<b>Descripción:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciamos con una breve conversación sobre lo que es un botiquín.</li> <li>• Comentamos que al igual que existen las frutas para que crezcamos sanos, o la manzanilla para curarnos cuando tenemos dolor de panza, existen los abrazos y las canciones para darnos ánimo y sentirnos mejor.</li> <li>• Preguntamos al grupo ¿Les gustaría hacer una medicina afectiva?</li> <li>• Entonces, ingresamos al link y comienza la exploración de los botiquines para curar las diferentes emociones que atraviesan los amigos que están de paseo en la montaña.</li> <li>• Se abre el primer botiquín y se activan los diferentes audios. Una vez escuchados, se abre un diálogo con las y los estudiantes para saber ¿cuál de esas opciones en este botiquín será la mejor para curar tal emoción?</li> <li>• Una vez que se han puesto de acuerdo se da clic a esa opción y continúa la exploración hacia el siguiente botiquín para curar otra emoción.</li> <li>• Así hasta explorar todos los botiquines.</li> </ul>	
<b>Cierre y reflexión:</b>	
Podemos dialogar sobre ¿quién nos consuela cuando estamos tristes? ¿A quién llamamos cuando tenemos miedo? ¿Qué hacemos cuando alguien lo está pasando mal? ¿Qué cosas nos hacen sentir mal? ¿Qué cosas nos hacen sentir bien?	

<b>Actividad:</b>	<b>El restaurante del mundo</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Prácticas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Movilizar recursos
<b>Meta:</b>	La diversidad del estudiantado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	45 minutos
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover el respeto a la diversidad</li> <li>● Conocerse más entre estudiantes</li> <li>● Construir lazos de confianza</li> <li>● Visualizar los elementos provenientes de otros países y que hemos asumido como propios.</li> <li>● Comprender que las culturas son dinámicas, cambiantes y que pueden existir intercambios culturales que enriquecen a las personas.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Hojas blancas o sus cuadernos, lápices de colores
<b>Descripción:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante hace una lista de los alimentos que come habitualmente y se ponen en común.</li> <li>• En la pizarra se hace un listado con todos los alimentos citados. Distribuir la clase en grupos de 4 a 6 estudiantes, siempre heterogéneos tanto en capacidades como en contexto social y de género.</li> <li>• Entre los alimentos del listado en la pizarra, cada grupo debe escoger los cinco más significativos y describir dónde los suelen comprar, cómo los suelen comer y cuándo según tradiciones familiares, culturales, festivas. En una hoja blanca, mejor si es grande, expresan esta información por escrito y con dibujos para luego exponer compartir al resto de compañeras y compañeros.</li> <li>• Se puede implicar a las familias pidiendo que redacten alguna receta con esos alimentos, investigar cuál es el origen de estos, e intercambiar en clase.</li> </ul>	
<b>Cierre y reflexión:</b>	
<p>Llevar una reflexión a partir de preguntas como ¿Sabes de dónde vienen esos alimentos que les son tan comunes?</p> <p>Ayudarlos a identificar el origen de estos alimentos para reconocer que muchos vienen de otras culturas o de otros países. ¿Qué otras cosas creen que ha traído a nuestras vidas los intercambios entre culturas y países?</p> <p>Contarles que a lo largo de la historia de la humanidad siempre se han dado los intercambios culturales, y con ellos siempre llegan nuevos aprendizajes para cada pueblo.</p>	



**Reto:**

Motivar la participación de todas y todos los estudiantes. Ayudarles a reconocer el valor de la diversidad y la historia del intercambio entre las diferentes culturas. No es necesario profundizar en la noción de cultura aún, se va dando a través de estos ejercicios.

**Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:**

Comunicarse en lenguaje de señas con estudiantes que no puedan comunicarse oralmente. Mantener siempre el intercambio oral para que las y los niños con discapacidad visual puedan participar activamente. Distribuir las actividades de escritura, dibujo y presentación entre los diferentes miembros del grupo para que se apoyen entre sí.

<b>Actividad:</b>	<b>¡Resiste globo resiste!</b>
<b>Nivel y/o Subnivel Educativo:</b>	BÁSICA ELEMENTAL
<b>Dimensión:</b>	Prácticas Inclusivas
<b>Indicador:</b>	Orquestar el proceso de aprendizaje
<b>Meta:</b>	Las clases se hacen accesibles a todos los estudiantes
<b>Participantes:</b>	Estudiantes Docente/s
<b>Tiempo:</b>	30 minutos
<b>Objetivo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promover prácticas cooperativas y de apoyo mutuo.</li> <li>● Practicar la escucha y la comunicación entre pares.</li> </ul>
<b>Materiales:</b>	Una tela de dos metros por dos metros para cada grupo. Puede ser circular también. Cinco globos llenos de agua cada dos grupos.
<b>Descripción:</b>	
<p>Una vez listo el material, se distribuye a las y los estudiantes en dos grupos heterogéneos, tanto en capacidades como en contexto social y de género. Los grupos deben ser de máximo 12 estudiantes, si hay más de 24 estudiantes en el aula, podemos hacer cuatro grupos, y juegan en dos por un lado y dos por otro. Si nos da para hacer 3 grupos, podemos ubicar los grupos en cadena y realizar la actividad así.</p> <p>Cada grupo toma su pedazo de tela a la que deben sostener con sus dos manos, rodeándola por completo. Uno de los dos grupos comienza colocando el globo con agua en su tela y deberán lanzarla hacia el otro grupo quienes tienen que atrapar el globo evitando que se reviente. A su vez, el grupo que recibe el globo debe devolverlo al otro grupo, que intentará recibirlo sin que se reviente, y entonces lo devolverá. Si se rompe, es punto en contra.</p> <p>Algún estudiante o docente hace de juez, y contará los puntos en contra que hace cada equipo. Quienes menos puntos en contra tengan al terminar los globos gana.</p>	
<b>Cierre y reflexión:</b>	
<p>Hacemos una conversación sobre el trabajo en grupo. ¿Cómo era al principio y cómo fue la final el lanzamiento del globo y el recibirlo? ¿Qué fue lo que cambió en el grupo? ¿Cómo se sintieron? ¿Dialogaron para ponerse de acuerdo en alguna estrategia? ¿Escucharon las diferentes propuestas? ¿Se sintieron todas y todos escuchados? ¿Cómo podrían mejorar el trabajo en grupo?</p>	
<b>Reto:</b>	
<p>Estar atentos como docentes a los comportamientos de las y los estudiantes. Si tienen predisposición para observar y escuchar a sus compañeros cuando proponen ideas para que funcione mejor el lanzamiento o el recibir, o si prefieren actuar en solitario. Todas estas formas de actuar permiten conocer mejor al grupo para saber cómo fortalecer estas habilidades cooperativas y de interacción social.</p>	

**Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:**

Prestar nuestras manos y voluntad a quienes requieran de este apoyo para vivenciar el trabajo en grupo. Las y los estudiantes con discapacidad visual pueden hacerlo con ese acompañamiento y con la atención brindada por sus mismos compañeros y compañeras de grupo quienes le van guiando en las estrategias que deciden. Propiciar estas actitudes dentro de cada grupo. Establecer códigos visuales inventados por las y los miembros del grupo para comunicarse con sus compañeras o compañeros con discapacidad auditiva. Permitir estos tiempos dentro de la dinámica.

# SENSIBILIZATE

Educación es inclusión

Una iniciativa de:



Ministerio  
de Educación



Con el apoyo financiero de:

