

SENSIBILIZATE

Educación es inclusión



Ministerio
de Educación



Actividad:	Travesía de acertijos
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BÁSICA MEDIA
Dimensión:	Culturas Inclusivas
Indicador:	Establecer valores inclusivos
Meta:	Se tienen altas expectativas respecto de todo el estudiantado.
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	45 minutos.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover el trabajo colaborativo. ● Trabajar la empatía y la creatividad. ● Promover relaciones de confianza y apoyo mutuo. ● Promover estrategias de resolución de problemas.
Materiales:	Computadora Ingresar al link: https://view.genial.ly/61159879f44cc40d9cdcb5f1/interactive-content-m6-nivel-3
Descripción:	
<p>Para el desarrollo de este juego, que es tan divertido como desafiante, primero es necesario conocer al grupo para tener una noción de sus capacidades y habilidades. La creación de los acertijos es un trabajo previo a la actividad con las y los estudiantes. Aquí colocamos algunos ejemplos, pero estos pueden variar infinitamente, y siempre deberán ser contruidos de acuerdo al grupo de estudiantes, según sus capacidades para que signifique un desafío para cada estudiante y para el trabajo en grupo. Se trata de un trabajo en equipo para resolver acertijos en el menor tiempo posible. Solo pueden avanzar al siguiente paso si han superado el enigma que les plantea el acertijo de turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo primero es armar los 4 equipos o grupos. Una clave del trabajo cooperativo y colaborativo es que los grupos o equipos de trabajo siempre son heterogéneos. Dicha heterogeneidad o diversidad del grupo está dada tanto por las diferentes capacidades que tienen las y los estudiantes, como por sus experiencias de vida, es decir, sus orígenes y sus contextos sociales, así como por su género. • El o la docente asigna a cada grupo la figura con la que jugará. • El grupo que inicia, indica cuando dar clic en el dado para avanzar el número de casilla que este le indica. Si cae en casilla de acertijo, deberá resolverlo para poder avanzar en su próximo turno. • El juego termina cuando se han resuelto todos los acertijos del tablero y un grupo haya llegado a la meta. 	
Cierre y reflexión:	
Se motiva una reflexión sobre el trabajo en equipo, a través de preguntas como ¿Cuáles fueron las dificultades que encontraron para resolver los acertijos? ¿Cómo funcionó el grupo? ¿Trabajaron juntos/juntas? ¿Se ponían de acuerdo cuando tenían alguna idea de respuesta? ¿Todos en el grupo participaron? ¿Cómo se sintieron?	

Actividad:	Hechos vs. Opiniones
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BASICA MEDIA
Dimensión:	Culturas Inclusivas
Indicador:	Construir comunidad
Meta:	El personal de la escuela y el estudiantado se tratan con respeto
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferenciar entre hechos y opiniones. ● Reducir los prejuicios y estereotipos. ● Practicar la escucha y la comunicación entre pares. ● Conseguir cohesión grupal y favorecer buenas relaciones entre estudiantes.
Materiales:	Cartulinas para hacer los carteles.
Descripción:	
<p>Muchas veces escuchamos a personas afirmar cosas sobre otras personas, generalmente por sus diferencias, ya sea porque son migrantes, de otro grupo étnico, por su acento, sus capacidades o discapacidades, etc.. Afirman eso como si fueran hechos, pero en realidad es su propia opinión. Con estas opiniones están haciendo generalizaciones, y así atribuyen a un grupo de personas algo que saben de una sola persona de ese grupo. Estos son los llamados prejuicios y es uno de los errores más frecuentes cometidos a la hora de percibir la realidad. Los niños y niñas en ocasiones repiten expresiones que escuchan a sus mayores, por eso es importante que aprendan a diferenciar lo que es un hecho de una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide a la clase que se coloque en el centro del aula, se explica que van a escuchar frases, que algunas son hechos y otras son opiniones personales. Tendrán que decidir cuál de las dos es, nadie podrá mantenerse en una posición neutral. • Se distribuye en los lados opuestos de la clase dos carteles: HECHOS y OPINIONES. • Una vez que el grupo se ha distribuido según la frase que ha escuchado, puede establecerse un diálogo para tratar de convencer a alguien del otro grupo para que se cambie de lugar. <p>Ejemplos de algunas afirmaciones que pueden usarse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los lunes son el mejor día de la semana. • El machismo es violencia. • Las pelotas son redondas. • Los quiteños son calladitos. • Las personas inmigrantes traen problemas. • Un hexágono tiene seis lados. • Si te pegan duele. 	

- En el campo se vive mejor que en la ciudad.
- La piña es más rica que la mandarina.
- Las personas que leen mucho, saben mucho.

Cada docente puede elaborar sus propias afirmaciones, incluso utilizar algunas que hayan surgido en algún momento en el aula.

Cierre y reflexión:

¿Qué diferencias existen entre un hecho y una opinión? ¿Qué dirían a una persona cuando expresa opiniones como si fueran hechos? ¿Creen que es justo atribuir a un grupo algo malo que haya hecho sólo una persona del grupo?

Reto:

Que este ejercicio pueda darse de manera continua y sistemática a lo largo del tiempo, para que las y los estudiantes puedan adquirir la habilidad de expresarse libre de prejuicios. Invitarles a que reconozcan cuándo se dice una opinión en lugar de un hecho en otro momento después de este ejercicio y tengan esa pausa para identificar si están reforzando prejuicios y estereotipos, y puedan buscar decirlo de otra manera.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

Tomarse el tiempo necesario para que todas y todos puedan optar por una postura y expresarse a su manera.

Actividad:	Las páginas amarillas
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BÁSICA MEDIA
Dimensión:	Políticas Inclusivas
Indicador:	Desarrollar una escuela para todos
Meta:	La escuela organiza los grupos de aprendizaje de forma que todo el estudiantado se sienta valorado
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	40 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprovechar los recursos de cada estudiante. ● Propiciar un aprendizaje cooperativo. ● Practicar la escucha y la comunicación entre pares. ● Conseguir cohesión grupal y favorecer buenas relaciones entre estudiantes.
Materiales:	Hojas blancas y amarillas, lápices.
Descripción:	
<p>El objetivo es propiciar un aprendizaje cooperativo, basado en los conocimientos de cada una y cada uno de los estudiantes del aula, de manera que todos puedan aprender de todos y enriquecerse gracias a un compañero o compañera “experta” en un tema concreto.</p> <p>Lo primero es conversar con las y los estudiantes sobre las páginas amarillas que solía haber en ese gran libro de directorio telefónico. En esas páginas amarillas se publicitaban un sinnúmero de servicios y productos con un contacto telefónico para poder solicitarlo.</p> <p>Logrando esa imagen, se trata de elaborar entre todos y todas en el aula, un cuadernillo de Páginas Amarillas de la clase, donde cada estudiante escribe un anuncio sobre algún servicio que pueda brindar o tema que pueda enseñar a sus compañeras y compañeros. Pueden tratarse de contenidos lúdicos, por ejemplo: canciones, bailes, origami, etc., así como de contenidos de diferentes áreas del conocimiento que sean de interés para ellos y ellas. Veamos, paso a paso, cómo se puede poner en marcha dentro de nuestra clase:</p> <p>1.- Explicar en asamblea a los niños y niñas qué vamos a hacer:</p> <p>Se propone una asamblea en la que se puede mostrar dicha guía a las y los estudiantes con el fin de explicar su utilidad (puede ser en físico o en fotos). Posteriormente, explicamos que vamos a hacer nuestra propia guía y que para ello deberán completar una “ficha introductoria” con datos personales, el tema o habilidad que pueden compartir o enseñar, e incluso un dibujo de sí mismos si lo desean. Esto lo hacen en una hoja blanca.</p> <p>De esta manera se le permitirá a los niños y niñas autoconocerse, pues se les dejará un tiempo para reflexionar sobre la cualidad que prefieren compartir con sus compañeros y compañeras. Aquí es importante el rol de la o el docente quien guía a sus estudiantes en el reconocimiento de sus habilidades/conocimientos.</p>	

2. Animar a los alumnos y alumnas a redactar su anuncio:

Una vez que las y los estudiantes han escogido una de sus cualidades, es el momento de producir su 'anuncio' en relación a dicho punto fuerte, debiendo considerar los siguientes aspectos necesarios para la creación de una noticia publicitaria:

- El título del servicio que desea ofrecer.
- Una breve descripción de dicho servicio.
- Un dibujo que permita ilustrar el anuncio.
- El nombre del o la estudiante que presta el servicio.

Estos anuncios podrán ser realizados por cada uno de los miembros de la clase, de manera que todas y todos puedan participar activamente y conocerse entre ellos. Asimismo, deberán estar ordenados de forma alfabética, de este modo resultará más fácil realizar la búsqueda de cada uno, pudiendo elaborar una especie de guía de servicios del aula a la cual podrían acceder en diferentes momentos acordados con la o el docente.

3. Los niños y las niñas exponen su propuesta ante sus compañeros y compañeras:

Finalmente, cada estudiante comparte su anuncio publicitario y sobre un calendario que tengan en el aula o uno que puedan crear sobre una cartulina, establecen una agenda semanal en la que cada estudiante estará a cargo de compartir su habilidad/conocimiento al resto. Recordamos que esta secuencia responde a un orden alfabético.

Cierre y reflexión:

Después de cada compartir de habilidades/conocimientos, que debe ser organizado por el o la estudiante responsable, con apoyo del o la docente, se motiva a una reflexión sobre ¿Qué cosas nuevas han aprendido? ¿Qué es lo que más les gustó del modo en que fue compartido por su compañero o compañera? ¿Qué sugerencias podríamos darle para que su compartir sea mejor? ¿Cómo nos sentimos cuando nuestros compañeros y compañeras nos dan sugerencias de mejora? ¿Cómo nos sentimos al hacer sugerencias a nuestros compañeros y compañeras?

Reto:

Ir acompañando el proceso en el aula a través de asambleas, de pequeñas experiencias en las que todos y todas puedan compartir algo, para lograr que con la técnica de las páginas amarillas todas y todos se sientan cómodos de compartir aquella habilidad/conocimiento que tienen. Como docente es muy importante apoyar a las y los estudiantes a descubrir esta habilidad y propiciar espacios en los que entre estudiantes puedan reconocer estas diversas habilidades del grupo.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

Con estudiantes que tienen necesidades especiales la guía del docente para apoyarle en descubrir sus habilidades es aún más importante. Todas las personas tenemos algo que aportar a las demás. Puede ser que tengan muy buena memoria, que sepan los mejores chistes, que puedan enseñar lenguaje de señas, o a leer braille, que dibujen con los pies. Todas las personas tienen algo para compartir; este es uno de los sentidos más relevantes de esta actividad.

Actividad:	¿Qué animal tengo?
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BÁSICA MEDIA
Dimensión:	Políticas Inclusivas
Indicador:	Organizar el apoyo para atender a la diversidad
Meta:	Se han reducido las conductas de intimidación o abuso de poder
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	45 minutos.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover la participación y colaboración entre estudiantes. ● Promover el desarrollo de actitudes que reduzcan las desigualdades. ● Repasar conocimientos de manera activa, cooperativa y lúdica.
Materiales:	Cartulinas u hojas de papel, lápices de colores, cinta para pegar.
Descripción:	
<p>Este juego resulta muy divertido, incluso para los estudiantes mayores, lo que permite llevar las clases en un ambiente más relajado y mejor disposición de los niños y las niñas para comunicarse y aprender juntos.</p> <p>Puede ser usado con el objetivo recreativo para fortalecer los lazos de confianza entre las y los estudiantes, así como para repasar un contenido determinado, de forma cooperativa. En este caso se usan los animales, pero puede usarse para repasar acuerdos de convivencia, personajes o sucesos de una lectura, los colores, las formas, las plantas, problemas matemáticos, las provincias del Ecuador, eventos históricos, y lo que fuere. Es decir, se adapta a los contenidos que estén trabajando en diferentes áreas de aprendizaje y en diferentes subniveles educativos.</p> <p>Se distribuye a las y los estudiantes en grupos iguales de máximo 4 estudiantes. Su objetivo es elegir uno o más animales y dibujarlo en hojas diferentes. El número de animales que dibuja cada grupo depende del total de grupos. Deben sumar 10 dibujos entre todos los grupos o los que defina el o la docente. Dialogan entre sí sobre los animales que desean dibujar, ¿cómo son?, ¿cómo se comportan?, ¿qué comen?, ¿dónde viven?, etc. Y luego los miembros del grupo distribuyen qué animal dibuja cada uno o se van apoyando para hacer diferentes partes de cada animal entre todos.</p> <p>Al tenerlos listos, un miembro de cada grupo pasa al frente y se les pega en la espalda un dibujo realizado por cualquiera de los otros grupos, no del propio. Por turnos, uno a uno de los que tienen un dibujo en la espalda, harán preguntas a su propio grupo para lograr adivinar qué animal tiene en su espalda. Las preguntas deben ser de respuesta afirmativa o negativa. Por ejemplo, ¿tiene cuatro patas? ¿vive en la selva? ¿come otros animales muertos? Etc. Para esto, cada grupo cuenta con un máximo de</p>	

3 minutos. Mientras un grupo está activo, el resto observa con atención.

Cierre y reflexión:

Al terminar de adivinar todos los animales, se revisa cómo le fue a cada grupo. Se recomienda hacer una ronda de reflexión en torno a las dificultades con las que se encontraron quienes debían adivinar el animal, así como quienes debían responder las preguntas. ¿Por qué creen que se encontraron con esas dificultades? ¿Cómo podríamos superarlas? ¿Cómo funcionó cada grupo? ¿Qué harían diferente la próxima vez para apoyarse mejor dentro del grupo?

Reto:

Se recomienda hacer este y otros juegos relacionados varias veces en una misma semana o mes, para percibir los cambios en la dinámica del grupo. Si siempre participan los mismos estudiantes, quienes optan por un rol más observador, quienes desean más tener la palabra, si se expresan con más calma y se escuchan más entre sí o al revés, si han optado por buscar más información sobre animales (u otro tema) en casa, y cualquier otro elemento que valga la pena prestar atención para fortalecer las buenas relaciones entre las y los estudiantes del aula.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

Permita la expresión oral a quienes tienen limitaciones para concretar el trabajo sobre papel. Brinde sus manos para acompañar el movimiento de las manos de aquellas niñas o niños que tienen esta limitación física. Permita la expresión oral también a niños y niñas con discapacidad visual.

Actividad:	El cuaderno de la migración
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BÁSICA MEDIA
Dimensión:	Prácticas Inclusivas
Indicador:	Movilizar recursos
Meta:	Se conocen y se aprovechan los recursos de la comunidad
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	45 minutos.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover la participación y colaboración entre estudiantes. ● Promover el desarrollo de actitudes que reduzcan las desigualdades. ● Aprovechar los recursos de la comunidad educativa para un aprendizaje significativo.
Materiales:	Cartulinas u hojas de papel, lápices de colores, cinta para pegar.
Descripción:	
<p>Se trata de contar historias de migración que se han dado en nuestra familia o entorno próximo.</p> <p>Lo primero que hace el grupo es un cuaderno o libro con cualquier técnica que desee el o la docente en diálogo con sus estudiantes y de acuerdo a los materiales disponibles. Debería contar con un espacio mínimo de una hoja A4 para cada estudiante. Esta puede estar plegada en tamaño A5 sin problema, lo que serían dos caras para cada estudiante.</p> <p>Cada dos días un niño o niña se llevará el cuaderno a casa y le pedirá a un familiar o más que relate la historia de una persona de la familia que haya migrado desde el ámbito rural al urbano, de una ciudad a otra ciudad, o a otro país. Es importante que cuente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las razones que llevaron a esa persona a migrar ● Lo que esperaba de la migración ● ¿Cómo se sintió? <p>El o la estudiante escribirá en el libro la historia de su familiar o persona cercana a la familia, acompañada con un dibujo lleno de color. Llevará de regreso el libro al aula y se lo entregará al otro compañero o compañera que le toque llevarlo a casa.</p> <p>Si bien existe una lectura en solitario de las diferentes historias cuando cada uno y cada una se lleva el libro a casa, al terminar de completar todos sus partes del libro, este es leído en el aula. El o la docente decide si se lee una historia cada día o más de una. Se recomiendan máximo 5 historias por lectura compartida.</p>	
Cierre y reflexión:	

Al terminar la lectura de las historias, mismas que serán leídas por cada niño o niña que la escribió, se abre un espacio de comentarios. ¿Qué descubrieron con esta historia? ¿Habían pensando en esto alguna vez? ¿Tiene alguna relación con la historia de sus familias?

Reto:

Que las familias se involucren en este trabajo, motivándose por los relatos e investigar un poco más sobre sus historias y transmitirlos a sus hijos e hijas. Que el libro quede hermoso para ser publicado y expuesto hacia el resto de la escuela. Que las y los estudiantes se reconozcan en la diversidad.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

La historia puede ser contada sobre papel de cualquier manera que las y los estudiantes puedan lograrlo, con apoyo de su familia y de la o el docente. Puede ser en palabras sueltas, en frases cortas, o solo con dibujos. También es posible que las historias puedan ser grabadas en audio si hay estudiantes con discapacidad motora o visual.

Actividad:	Rompecabezas cooperativo
Nivel y/o Subnivel Educativo:	BÁSICA MEDIA
Dimensión:	Prácticas Inclusivas
Indicador:	Orquestar el proceso de aprendizaje
Meta:	Los estudiantes aprenden de forma cooperativa
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Practicar la atención por las necesidades de mi compañero o compañera. ● Conseguir cohesión grupal y favorecer buenas relaciones entre estudiantes. ● Resolver necesidades de manera cooperativa y colaborativa.
Materiales:	5 rompecabezas para cada grupo de 5 estudiantes.
Descripción:	
<p>Distribuimos la clase en grupos heterogéneos de 5 estudiantes. Cada grupo tiene que completar 5 rompecabezas.</p> <p>A cada grupo le entregamos 5 sobres, uno para cada miembro y en cada sobre tiene que haber piezas de los 5 rompecabezas que hay que completar. Es decir, los rompecabezas están mezclados en los 5 sobres del grupo.</p> <p>Las y los estudiantes de cada grupo deben completar el rompecabezas que les tocó en su sobre y no pueden hablar durante este proceso. Tampoco pueden pedir piezas de manera gestual, solo pueden recibirlas una vez que sus compañeros o compañeras se den cuenta que una de sus piezas le sirve y se la pasa para completar su rompecabezas.</p> <p>Gana el primer equipo que consigue completar los 5 rompecabezas. También se puede colocar un límite de tiempo y gana el equipo que más avanzó en ese tiempo.</p>	
Cierre y reflexión:	
<p>¿Cómo se sintieron con la consigna de no poder hablar ni pedir? ¿Qué hicieron para poder avanzar mejor como grupo o equipo? ¿Qué sintieron cuando veían que su compañero o compañera tenía la pieza que necesitaban pero no se daba cuenta y no se las pasaba? ¿Suceden situaciones similares fuera de este juego?</p>	
Reto:	
<p>Adaptar esta actividad a diferentes desafíos para que pueda repetirse en diferentes momentos pues resulta en una buena estrategia de trabajo en equipo y del desarrollo de la empatía.</p>	

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

Esta dinámica puede realizarse con niños y niñas de todos los subniveles educativos, variando la dificultad de los rompecabezas a completar. De esta misma forma podemos atender a la diversidad en las capacidades motoras e intelectuales de las y los estudiantes de un grupo. Trabajar junto a quienes tienen limitaciones para que puedan vivir la experiencia cooperativa con sus compañeros y compañeras.

SENSIBILIZATE

Educación es inclusión

Una iniciativa de:



Ministerio
de Educación



Con el apoyo financiero de:

