

SENSIBILIZATE

Educación es inclusión



Ministerio
de Educación



Actividad:	Me llamo... y me gusta...
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA
Dimensión:	Culturas Inclusivas
Indicador:	Construir comunidad
Meta:	Todo el mundo se siente acogido
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	25 – 35 minutos.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conocerse más entre docente y estudiantes, y entre estos. ● Generar confianza. ● Promover el respeto por las diferencias.
Materiales:	Una pelota pequeña o mediana (liviana)
Descripción:	
<p>Este juego es genial para saber un poco más sobre sus estudiantes y que se conozcan entre sí, sobre todo al inicio del año escolar y cuando hay niñas y niños que son nuevos en la clase.</p> <p>El o la docente inicia presentándose con su nombre y algo que le encanta realizar. Por ejemplo: “Me llamo Paula y me gusta jugar fútbol y ver películas de fantasía”. Después, por turnos, participa cada estudiante realizando la misma oración. Por ejemplo: “Soy José y me gusta observar a las ranas y pintar”; “Soy Sofía y me gusta comer mandarinas y jugar a las atrapadas”.</p> <p>Después de que todos participan, comienza el juego. Hacemos una ronda y con una pelota que circula al azar, quien la recibe permanece en silencio y el resto debe recordar cómo se llama y que cosas le gusta hacer.</p>	
Cierre y reflexión:	
<p>Podemos comentar sobre la diversidad que encontramos entre las cosas que nos gusta hacer, así como aquellas actividades en común. Mencionar que mientras más diversidad existe en nuestro grupo, y más oportunidades encontramos para compartirlas, más podemos aprender los unos de los otros. Todas las personas tenemos algo para compartir y aportar al grupo en que participamos.</p>	
Reto:	
<p>En este nivel es importante generar ambientes de confianza y comunicación para lograr una convivencia armónica, así como para que las niñas y niños puedan manifestarse ante cualquier situación que se dé a lo largo del ciclo lectivo, dentro del espacio escolar o fuera de este. Y de esa forma intervenir de manera oportuna.</p>	
Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:	
<p>Apoyar con nuestras manos y acompañar el movimiento de brazos si hay estudiantes que tienen dificultad para atrapar y/o lanzar la pelota.</p>	

Actividad:	Nuestra Historia
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL PREPARATORIA
Dimensión:	Culturas Inclusivas
Indicador:	Establecer valores inclusivos
Meta:	El personal de la escuela intenta eliminar todas las barreras existentes para el aprendizaje y la participación
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la participación y colaboración entre estudiantes. • Promover el desarrollo de actitudes que reduzcan las desigualdades. • Construir de manera conjunta y colectiva (aprendizaje cooperativo).
Materiales:	
Descripción:	<p>Vamos a contar historias, nuestras propias historias. Nuestra historia comienza así:</p> <p>“Hoy en el patio de la escuela...”</p> <p>Hacemos un círculo en el aula y cada niño y niña por turnos según la ronda, aporta con una idea para la historia que inició con la frase “Hoy en el patio de la escuela”, a la que se le añadió una parte con un primer estudiante, a esa idea se le sumó la siguiente de otra estudiante y así sucesivamente. Pueden darse cuantas vueltas a la ronda sean necesarias para completar la historia. El o la docente deben guiar la construcción de esta historia, sin mayor intervención que algunas preguntas para apoyar cuando quizá haya algún bloqueo en el curso de la historia o para ir cerrando la misma.</p> <p>La intención es motivar a que las y los protagonistas de esta historia en el patio de la escuela sean los mismos estudiantes.</p>
Cierre y reflexión:	Podemos pensar y compartir en torno a preguntas como ¿Quiénes protagonizan esta historia? ¿Qué hacían? ¿Qué cosas les sucedían? ¿Cuál es la parte que más les llama la atención de esta historia? ¿Por qué? ¿Qué parte no les gustó tanto? ¿Por qué?
Reto:	Lograr que todas y todos participen en la creación de la historia, con ideas propias. El desafío es provocar su creatividad, la escucha entre compañeras y compañeros, para que sus ideas se complementen y puedan lograr una construcción conjunta del relato.
Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:	Nos comunicamos con lenguaje de señas con quienes tienen limitaciones en el espacio de comunicación oral.

Actividad:	Rueda de emociones
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA
Dimensión:	Políticas Inclusivas
Indicador:	Organizar el apoyo para atender a la diversidad
Meta:	Se han reducido las conductas de intimidación o abuso de poder
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	20 minutos.
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer emociones y sensaciones propias. • Promover estrategias de prevención de violencia. • Promover el respeto por las decisiones personales.
Materiales:	Computadora Ingresar al link: https://view.genial.ly/6113fba8f26b080d8e5f0f3e/interactive-content-m6-nivel-1
Descripción:	<p>Vamos a reconocer y nombrar las diferentes emociones de una manera divertida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicie la actividad activando el botón “iniciar” para ver el video introductorio de la película “Intensamente”. Aproveche un momento para intercambiar ideas o comentarios que surjan entre las y los estudiantes sobre las emociones que identificaron en el video y qué relación le ven con cada personaje, por ejemplo ¿Se ven algo así ustedes mismos cuando se sienten de una de esas maneras? • Invite a sus estudiantes a ofrecerse como primer voluntario o voluntaria. • Solicite al estudiante voluntario o voluntaria que active la mano para echar a rodar la rueda. • Cuando se detenga, escuchen entre todas y todos, el audio que comparten Ari y Luna sobre dicha emoción. • Luego, preguntamos al estudiante voluntario o voluntaria: <ul style="list-style-type: none"> ¿Te has sentido así alguna vez? ¿Qué sientes cuando vives esa emoción? ¿Qué cosas te hacen sentir así? • Preguntar si alguna compañera o compañero desea compartir algo con relación a esta emoción. Dar unos minutos para el intercambio entre todas y todos. • Solicitar a una otra voluntaria o voluntario que eche a rodar la rueda nuevamente y se procede de la misma manera con las respuestas del o la voluntaria primero, y luego del resto del grupo. • Promueva la participación de todas las niñas y niños, recordando que, si alguna persona no quiere participar no debe ser obligada.
Cierre y reflexión:	<p>Para cerrar la actividad, mencione que hay muchas cosas que nos hacen sentir bien y nos agradan. Por ejemplo, salir a pasear, jugar con nuestras amigas y amigos, comer un helado rico, etc. Hay otras cosas que nos causan desagrado, que no nos gustan o que nos causan dolor o miedo. Cuando esto suceda, debemos decir que no nos gusta y contarle a una persona adulta de confianza, como una profesora o profesor, alguien de la familia en quien confiamos.</p>

Actividad:	La serpiente
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA
Dimensión:	Políticas Inclusivas
Indicador:	Desarrollar una escuela para todos
Meta:	La escuela organiza los grupos de aprendizaje de forma que todo el alumnado se sienta valorado
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conseguir objetivos comunes de manera cooperativa y colaborativa. ● Practicar la escucha y la comunicación entre pares.
Materiales:	Soga larga (1 metro cada dos estudiantes), y pedazos de 40cm de sogas por cada estudiante.
Descripción:	
<p>Se trata de lograr que una serpiente sortee algunos obstáculos y alcance su meta. La serpiente deberá ser construida por todas y todos los estudiantes con la guía de la o el docente. Se trata de una sogas larga (calculamos un metro por cada dos estudiantes), ojalá un poco gruesa. A esta sogas larga, le sumamos los pedazos de sogas de 40cm, estos deben amarrarse a la sogas larga cada 50cm.</p> <p>Las y los estudiantes se colocan de manera alternada de un lado y de otro de la cuerda, agarrando cada uno una cuerda de las pequeñas. Quien dirige el camino, puede ser primero el o la docente, y luego cambiar roles con alguno de sus estudiantes que puede dirigir la serpiente. Quien dirige indica el camino que la serpiente tiene que realizar: pasar por debajo de una silla, dar la vuelta a un armario, pasar por encima y debajo de las mesas, etc.. Los demás se tienen que coordinar para transitar por esos espacios sin que el cuerpo de la serpiente toque los obstáculos, si lo hace, ¡puede lastimarse! Para dirigir a la serpiente se la agarra de la parte delantera de la sogas, donde se podría elaborar una cabeza también.</p> <p>Esta es una actividad ideal para realizar al aire libre, pues los obstáculos naturales son muy adecuados.</p> <p>Nota: Cuanto más cerca de sí estén atadas las cuerdecitas, la serpiente será más dócil. Y en ese caso se puede complicar aún más el trayecto a realizar.</p>	
Cierre y reflexión:	
<p>En este juego el error no es fatal. Los compañeros y compañeras pueden compensar el error de uno de ellos. Todos los jugadores son solidarios los unos con los otros. La responsabilidad de cada niño y de cada niña están en juego: se comparten el fracaso y la victoria. Se puede llevar a cabo una pequeña conversación sobre la responsabilidad individual y la colectiva.</p>	

Reto:

Es buena idea que las y los estudiantes cambien del lugar que sostienen a la serpiente de vez en cuando, así como que se cambie quien dirige a la misma. Observar cómo se comportan para volver a realizar este juego en otra ocasión y percibir cambios en caso de que así sea. Cada vez más cooperación, o lo contrario. Esta lectura que se logra a través del juego cooperativo permite abordar esas formas de comportamiento desde otras actividades y áreas del trabajo con las y los estudiantes.

Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:

Acompañar sujetando la soga a aquellas niñas y niños que requieran de ese apoyo para que puedan vivir la experiencia, aun si están en silla de ruedas. Acompañar de cerca también a quienes tienen discapacidad visual. Motivar que todas y todos puedan observar las diferentes partes del cuerpo de la serpiente para notar si deben ir más despacio o pueden ir más rápido y qué tipo de obstáculos quizá esta serpiente no pueda sortear.

Actividad:	Viaje al pasado
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL PREPARATORIA
Dimensión:	Prácticas Inclusivas
Indicador:	Movilizar recursos
Meta:	La diversidad del alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el respeto a la diversidad. • Reconocer la riqueza de las diferencias. • Compartir y conocerse más para fortalecer relaciones de confianza.
Materiales:	
Descripción:	<p>Una forma de que los niños aprendan que existen diferentes culturas es con este juego.</p> <p>Un día fijado por el o la docente, las y los estudiantes deberán traer un objeto que haga referencia a su familia. Por ejemplo, si sus abuelos o bisabuelos vivían en el campo, algo que esté relacionado con este entorno; o si proceden de otro país, un objeto que nos recuerde a ese lugar. Cualquier elemento u objeto que tenga relación con la historia pasada de la familia, su lugar de origen, su oficio, su forma de vida.</p> <p>Ese día cada estudiante comparte lo que ha traído y cuenta al resto qué relación tiene ese elemento u objetivo con la historia de su familia. Se acompaña este diálogo promoviendo la escucha y la valoración a las diferentes historias.</p>
Cierre y reflexión:	<p>Valorar las diferencias y la diversidad como una forma de enriquecernos y crecer juntos como grupo. Los lugares de donde vienen nuestras familias pueden ser distintos o similares, así como las experiencias que hayan vivido en esos lugares. Compartir de dónde venimos nos ayuda a conocernos mejor.</p>
Reto:	<p>Que todas y todos los estudiantes se sientan cómodos para compartir. De este modo, se trata de un ejercicio que debe darse después de otros que trabajan la confianza y sobre todo el respeto entre los estudiantes. También puede ser un buen ejercicio para intervenir cuando percibimos que existen prejuicios entre los estudiantes, sobre todo en subniveles superiores.</p>
Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:	<p>Nos comunicamos con lenguaje de señas con quienes tienen limitaciones en el espacio de comunicación oral. Apoyamos para que las y los niños con discapacidad visual puedan tocar los objetos y tener un tiempo para que su compañera o compañero que lo ha traído lo describa con palabras.</p>

Actividad:	El lago encantado
Nivel y/o Subnivel Educativo:	NIVEL INICIAL Y SUBNIVEL DE PREPARATORIA
Dimensión:	Prácticas Inclusivas
Indicador:	Desarrollar una escuela para todos
Meta:	La escuela organiza los grupos de aprendizaje de forma que todo el alumnado se sienta valorado
Participantes:	Estudiantes Docente/s
Tiempo:	30 minutos
Objetivo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Promover prácticas cooperativas y de apoyo mutuo. ● Practicar la escucha y la comunicación entre pares.
Materiales:	Una tiza o sogá para delimitar espacio y aros tipo ula-ula pequeños.
Descripción:	
<p>Lo primero es delimitar el espacio como si fuera un pequeño lago. Para ello se puede dibujar con una tiza o con una sogá (según sea el espacio) un óvalo en el suelo. Luego se colocan todos los aros dentro del espacio que se ha convertido en un lago encantado en el que nadie puede tocar el agua (el espacio que hay fuera de los aros). Se colocan los aros atravesando el lago. El objetivo es que todos y todas logren llegar al otro lado del lago donde continúa su viaje. Ningún niño o niña puede tocar el agua, ya que si alguien cae al lago se le congela el corazón. Solo se puede pisar en el interior de los aros, que imitan piedras por las que se cruza el lago. Si alguien cae al lago, no puede moverse hasta que venga otro jugador o jugadora y lo salve, deshelandó su corazón dándole un abrazo. Así, todas y todos conseguirán atravesar el lago mágico y continuar su viaje.</p>	
Cierre y reflexión:	
<p>¿Cómo nos sentimos cuando ayudamos a nuestros compañeros y compañeras? ¿Cómo nos sentimos cuando nos ayudan? ¿Qué pasa cuando no nos ayudamos? Pueden dar cuenta de cómo nos necesitamos los unos a los otros para lograr ciertas metas. Cuando nos dan una mano y o damos una mano, todos juntos podemos avanzar.</p>	
Reto:	
<p>Estar atentos como docentes a los comportamientos de las y los estudiantes. Si tienen predisposición para deshelar a sus compañeros, si prefieren cruzar el lago rápido sin mirar a nadie, si piden ayuda, si quedan en silencio esperando, etc. Todas estas formas de actuar en este tipo de juegos nos permiten conocer mejor al grupo para saber cómo fortalecer estas habilidades cooperativas y de interacción social.</p>	
Recomendaciones metodológicas para estudiantes con NEE:	
<p>Brindar apoyo a quienes lo requieran para pasar de un aro a otro. Podemos ingresar al juego con la niña o el niño que requiera ayuda para saltar o para avanzar caminando por este trayecto, intentando pisar solo el interior de los aros. Si es que toca el agua, podrá vivir la experiencia de ser deshelado por alguna o alguno de sus compañeros.</p>	

SENSIBILIZATE

Educación es inclusión

Una iniciativa de:



Ministerio
de Educación



Con el apoyo financiero de:

