

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre la naturaleza del ser; nuestras convicciones y valores; las relaciones sociales y el uso de la lengua para relacionarse.



**VIDEO** *Duración: 15 minutos*

## ¿Quiénes somos?

### Sinopsis

Amelia, una joven muy curiosa y extrovertida debe realizar una entrevista a una de sus compañeras. Descubre que, a pesar de estar tan cerca no se conocen y puede encontrar personas que piensan muy diferente. Por ello, siempre hay algo nuevo que se puede aprender. Así, Amelia conoce a Bernarda, su compañera inteligente y algo tímida, quien incluso viene de una cultura distinta pues es de la nacionalidad Saraguro. El video finaliza explicando que existen algunos tipos de entrevistas y recalca su importancia, porque son un medio para conocer todas las maravillas que puede contener el mundo de otra persona.

1

### Temas

- Escribir una entrevista con el manejo de la estructura básica.
- Identificar las características de las y los miembros de una sociedad.
- Registrar las costumbres y valores de las y los miembros de una sociedad.

2

### Conexión con ejes transversales

- La entrevista como un recurso oral y escrito enlaza la asignatura de Lengua y Literatura con las Ciencias Sociales, actuando como herramienta para descubrir aspectos culturales y valores de personas de distintos orígenes.










### PALABRAS CLAVE

Entrevista, comunicación, relaciones sociales.

## Destrezas

**LL.4.4.1.** Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.

**CS.4.2.26.** Describir y apreciar la diversidad cultural de la población y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Solicita a las/los estudiantes que imaginen lo siguiente:</p> <p><b>“Piensa en una persona que ves todos los días, pero tal vez no conoces bien. Por ejemplo, alguien de tu misma clase, una vecina o vecino, la persona que vende el pan, etc. Si tuvieras que crear una película sobre esta persona, ¿cómo comenzarías?”</b></p> <p>- Escucha las respuestas de la clase y sugiere a la entrevista como una forma de conocer a una persona a través de preguntas concretas.  </p>	<p>- Invita a las/los estudiantes a que observen todo el video sin interrupciones. Posteriormente, presenta el video de nuevo, deteniéndote en las partes que consideres necesarias.</p> <p>- Incluso se puede invitar a un análisis del video, con preguntas como: ¿Cómo describirías los personajes de Amelia y Bernarda? </p>	<p>- Propón un espacio de diálogo para que las/los estudiantes comenten al respecto del video, formulen preguntas y discutan lo que les pareció. </p> <p>- Posteriormente, menciona que deben escoger a una persona de la clase para realizar la misma actividad presentada en el video: una entrevista. Sugiere que sea una persona que no conozcan tanto. La entrevista será realizada en un tiempo determinado de la hora de clase y podrá ser presentada en formato escrito o como exposición en la siguiente clase. Cada estudiante deberá escoger las preguntas a formular.  </p> <p>- Como actividad adicional, pide que realicen una entrevista a una persona fuera de la clase: alguien de la familia, de la comunidad/barrio, etc. </p>

**Ideas clave:** Pregunta a la clase **“¿Qué harías si la persona a la que quieres entrevistar tiene discapacidad auditiva?”**

Ejemplos: escribirle las preguntas en una hoja para que las llene o ir a la entrevista con un/a intérprete de lengua de señas. Incluso aprender con anterioridad algunas palabras en lengua de señas. **CC CS**





**Ideas clave:** Análisis de género del video:

¿Sabías que hace no muchos años era muy difícil encontrar contenido donde las protagonistas sean dos mujeres y tengan personalidades fuertes?

¿Por qué crees que Amelia asumió que es la mamá de Bernarda quien ve novelas? ¿Qué recurso usó el creador del video para cuestionar los roles de género? (El personaje del papá es quien ama las novelas y la mamá ama las películas de acción).

**Ideas clave:** Pregunta: **“¿Recuerdas a Bernarda? ¿De dónde es? ¿Qué conoces sobre el pueblo Saraguro? Si conocen a alguien de otra ciudad o nacionalidad, sería una gran oportunidad para aprender de ella/él.”** **CC**

**Recurso complementario**  
<https://bit.ly/3NE1Yll>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas