

Usa el video como actividad de conexión para desarrollar el tema. Adapta las actividades a la realidad de tus estudiantes.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

## ¡A mover el esqueleto! ¿Cómo se origina el movimiento de mi cuerpo?

### Sinopsis

En este episodio, Ricky se prepara para audicionar ante la profesora de educación física de Cachita. Ricky hace su mejor esfuerzo y se luce bailando algunos ritmos propios de nuestro país. Lamentablemente, la audición no es de música ecuatoriana sino de hip-hop. Ricky empieza a sentirse angustiado porque desea cumplir su promesa y ser pareja de Cachita en el baile de su escuela, así que decide pedir ayuda a otro miembro de la familia para que lo reemplace en la segunda audición. Él nos demostrará sus dotes de bailarín y un gran control de su aparato locomotor.



### Temas

- Sistema locomotor
- Los músculos
- Cuidado del aparato locomotor



### Conexión con ejes transversales

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes



### PALABRAS CLAVE





Aparato locomotor, músculos, articulaciones, esqueleto, lesiones, estiramiento.

## Destrezas

**CN.2.2.2.** Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.

**EF.2.5.5.** Construir con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>-Promueve un momento de conversación con tus estudiantes y conoce de sus gustos musicales: ¿Qué tipo de música les gusta? ¿Por qué?</p> <p>- Permite que escuchen alguno de esos géneros musicales y bailen. Al finalizar, pregunta: ¿Cómo se produce el movimiento del cuerpo?</p> <p><b>Ideas clave:</b> Si tienes estudiantes con discapacidad relacionada al movimiento, sensibiliza al grupo y realicen movimientos que todos puedan hacer. Pueden jugar a las congeladas de partes específicas del cuerpo, "Pies congelados.... Solo se mueven los brazos al ritmo de la música". <b>CS</b></p>	<p>- Observa el video con tus estudiantes.</p> <p>- Pausa el video después de la audición fallida de Ricky:</p> <p>o Valora el esfuerzo de Ricky. o Pregunta: ¿Conocen los géneros musicales que bailó? ¿Han escuchado alguna de esas canciones?</p> <p><b>Ideas clave:</b> Si tienes estudiantes en situación de movilidad, de otras nacionalidades o comunidades, permite que compartan la música tradicional de su localidad. Pueden escuchar o bailar <b>CS</b></p>	<p>- Forma equipos de trabajo con tus estudiantes y entrega diverso material: palos, hojas, lápices, maskin etc. Pide que hagan un esqueleto humano utilizando este material y que expongan sus partes.</p> <p>- Realiza junto a tus estudiantes movimientos segmentados o acciones y pide que noten qué huesos y músculos permiten este movimiento: subir y bajar los brazos, masticar, fruncir el ceño.</p> <p>- Realiza el modelo del funcionamiento del aparato locomotor (CCNN pág 39).</p> <p>- Relaciona qué representa cada elemento. ¿qué pasaría si tiraras de la liga?</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Recurso complementario**

Sistema locomotor: <https://bit.ly/3wOenwH> (CCNN página del texto: 33)

Modelo del funcionamiento del aparato locomotor: <https://bit.ly/3wOenwH> (CCNN página del texto 39)