

Usa el video como actividad de conexión para desarrollar el tema. Adapta las actividades a la realidad de tus estudiantes.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

¡A mover el esqueleto! ¿Cómo se origina el movimiento de mi cuerpo?

Sinopsis

En este episodio, Ricky se prepara para audicionar ante la profesora de educación física de Cachita. Ricky hace su mejor esfuerzo y se luce bailando algunos ritmos propios de nuestro país. Lamentablemente, la audición no es de música ecuatoriana sino de hip-hop. Ricky empieza a sentirse angustiado porque desea cumplir su promesa y ser pareja de Cachita en el baile de su escuela, así que decide pedir ayuda a otro miembro de la familia para que lo reemplace en la segunda audición. Él nos demostrará sus dotes de bailarín y un gran control de su aparato locomotor.



Temas

- Sistema locomotor
- Los músculos
- Cuidado del aparato locomotor



Conexión con ejes transversales

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes



PALABRAS CLAVE

Aparato locomotor, músculos, articulaciones, esqueleto, lesiones, estiramiento.

Destrezas

CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.

EF.2.5.5. Construir con pares diferentes posibilidades de participación colectiva en distintas prácticas corporales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>-Promueve un momento de conversación con tus estudiantes y conoce de sus gustos musicales: ¿Qué tipo de música les gusta? ¿Por qué?</p> <p>- Permite que escuchen alguno de esos géneros musicales y bailen. Al finalizar, pregunta: ¿Cómo se produce el movimiento del cuerpo?</p> <p>Ideas clave: Si tienes estudiantes con discapacidad relacionada al movimiento, sensibiliza al grupo y realicen movimientos que todos puedan hacer. Pueden jugar a las congeladas de partes específicas del cuerpo, "Pies congelados.... Solo se mueven los brazos al ritmo de la música". CS</p>	<p>- Observa el video con tus estudiantes.</p> <p>- Pausa el video después de la audición fallida de Ricky:</p> <p>o Valora el esfuerzo de Ricky. o Pregunta: ¿Conocen los géneros musicales que bailó? ¿Han escuchado alguna de esas canciones?</p> <p>Ideas clave: Si tienes estudiantes en situación de movilidad, de otras nacionalidades o comunidades, permite que compartan la música tradicional de su localidad. Pueden escuchar o bailar CS</p>	<p>- Forma equipos de trabajo con tus estudiantes y entrega diverso material: palos, hojas, lápices, maskin etc. Pide que hagan un esqueleto humano utilizando este material y que expongan sus partes.</p> <p>- Realiza junto a tus estudiantes movimientos segmentados o acciones y pide que noten qué huesos y músculos permiten este movimiento: subir y bajar los brazos, masticar, fruncir el ceño.</p> <p>- Realiza el modelo del funcionamiento del aparato locomotor (CCNN pág 39).</p> <p>- Relaciona qué representa cada elemento. ¿qué pasaría si tiraras de la liga?</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
 Sistema locomotor: <https://bit.ly/3wOenwH> (CCNN página del texto: 33)
 Modelo del funcionamiento del aparato locomotor: <https://bit.ly/3wOenwH> (CCNN página del texto 39)