

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre la comunicación asertiva en el marco de la inteligencia emocional, a través de recursos artísticos como el análisis de personajes interpretados en actuación.



VIDEO *Duración: 13 minutos*

Construyendo inteligencia emocional

Sinopsis

Amelia tiene un problema y utiliza la inteligencia emocional mediante la comunicación asertiva para mantener la calma. En el capítulo también menciona los tipos de comunicación, y brinda varios consejos para comunicarnos de una manera más respetuosa y evitar así el conflicto.



PALABRAS CLAVE

Comunicación, emociones, asertividad, lenguaje corporal, resolución de problemas.

1

Temas

- Inteligencia emocional
- Comunicación verbal y no verbal
- Comunicación asertiva

2

Conexión con ejes transversales

- En este caso se usa el arte y la comunicación como herramientas para abordar el tema de la salud mental en las/los adolescentes.

Destrezas

LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas.

ECA.4.2.3. Participar en intercambios de opiniones e impresiones suscitadas por la observación de personajes que intervienen o están representados en obras artísticas.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Solicita que las/los estudiantes formen pares. Cada par deberá escribir un diálogo corto sobre una situación cotidiana que genere conflicto, discusión o pelea.</p> <p>Dichos diálogos servirán de base para la actividad posterior al video.</p> 	<p>- Pide que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- Invita a la clase a hacer una reflexión sobre alguna ocasión donde hayan reaccionado con enojo. Pregunta: ¿Cómo usarías la comunicación asertiva si pudieras regresar en el tiempo?</p> 	<p>- Propón la construcción de una escena teatral con base en los diálogos realizados en la primera actividad. Al inicio pueden leer los diálogos tal como están y posteriormente, puedes pedir que realicen la siguiente variación: Una de las personas se mantiene en la emoción del enojo, mientras que la otra usa la comunicación asertiva.</p> <p>- Realiza las siguientes preguntas a la clase: ¿Qué tipos de comunicación puedes identificar? ¿Qué diferencias notas detrás del actuar de ambos personajes? ¿En qué situaciones puedes usar la comunicación asertiva?</p> <p>- Propón una solución para el problema presentado, utilizando la fórmula de comunicación asertiva. (A continuación sigue la fórmula):</p> <p>Yo _____ me siento (emoción) _____ cuando haces (conducta)_____. Por favor, haz (cambio)_____ para evitar que suceda (problema)_____. En caso de que la situación continúe, yo haré (consecuencia)_____.</p> 

Ideas clave: Procura que los pares sean estudiantes que no tengan tanto contacto para que puedan tener la oportunidad de conocerse. **CS**

Ideas clave: Realiza la pregunta: "Si gran parte de la comunicación se da a través de los sentidos, ¿cómo podríamos comunicarnos mejor con las personas con discapacidad?" (Por ejemplo, siendo más expresivos con el tono de voz para personas no videntes o bien, expresar más con el cuerpo para personas con discapacidad auditiva). **CC CS**

Ideas clave: Promueve un ambiente de respeto y tolerancia ante las emociones que surjan del ejercicio, evitando las burlas y chistes al respecto. **CS**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
<https://uni.cf/38iyQBC>
<https://bit.ly/3LO0a8s>