

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre el derecho a la identidad y a expresarla de manera artística y física.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Definiendo lo que somos

Sinopsis

Amelia aborda el tema del derecho a la libertad para hablar de la expresión de la identidad, con ejemplos de cómo se forma la autoestima en torno a la imagen propia y la definición del ser en el marco de la adolescencia.



PALABRAS CLAVE

Identidad, libertad, autoestima.

1

Temas

- Identidad
- Derecho a la libertad
- Autoestima

2









Conexión con ejes transversales

- Este tema vincula la imagen propia desde el punto de vista físico y también desde un enfoque abstracto.

Destrezas

ECA.4.1.3. Construir un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de los gustos e inquietudes y se refleje la individualidad.





EF.4.5.2. Reconocer y analizar la influencia que generan las etiquetas sociales (bueno-malo, niño-niña, hábil-inhábil, lindo-feo, entre otras) en las posibilidades de construcción de la identidad corporal, para respetar y valorar las diferencias personales y sociales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Propón un juego. Para ello necesitarás una pelota y que las/los estudiantes formen un círculo. Indica que cada vez que alguien reciba la pelota debe decir la siguiente frase "Soy + (un adjetivo). Por ejemplo: "Soy chistosa". Sugiere que usen la primera palabra que les venga a la mente cuando piensan en sí mismas/os. </p> <p>- Solicita a las/los estudiantes que tomen una hoja de papel y la dividan en tres partes. En la primera parte, escribirán un texto respondiendo a la pregunta ¿Quién soy yo? recopilando todos los factores y cualidades que les hagan sentir ellas/os mismas/os. </p>	<p>- Invita a que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- En la parte donde Amelia se dibuja, ella sugiere a la audiencia realizar la misma actividad, por lo tanto, asegúrate que las/los estudiantes tengan a la mano la hoja usada en la actividad anterior y un lápiz. Así, en esta ocasión les pedirás que usen la segunda parte de la hoja y que respondan a la pregunta ¿Quién soy yo? a través del dibujo. Invita a quien desee compartir sus respuestas, tanto del texto como del dibujo.  </p>	<p>- Realiza las siguientes preguntas: ¿Te has sentido limitada/o a expresar tu identidad en alguna situación? ¿Cuál? ¿Cómo puedes aportar a que Ecuador, tu ciudad, tu barrio, tu institución educativa y tu familia sean espacios seguros para expresar tu identidad? </p> <p>- Solicita nuevamente que saquen la hoja trabajada en las actividades anteriores para usar la tercera parte. Ahora indica lo siguiente: Ilustra cómo te gustaría mostrarte si tuvieras total libertad de hacerlo, sin miedos ni restricciones. ¿Qué tan diferentes o similares son tu imagen real y la ideal? ¿Qué factores de tu apariencia contribuyen a sentirte tú misma/o? Por ejemplo: la vestimenta, estilo del cabello, accesorios, etc. Posteriormente, pregunta a la clase: ¿Cómo podemos normalizar los factores de identidad en todos los espacios? ¿Cómo usar estos elementos de expresión como una forma de expresión saludable, respetuosa hacia uno mismo y hacia los demás?  </p> <p>- Como tarea pide que construyan un diario personal con imágenes, objetos, recortes de prensa, fotografías, grabaciones sonoras, videos o textos significativos, en el que se deje constancia de sus gustos y particularidades, de manera que refleje su identidad. </p>

Ideas clave: Durante todas las actividades promueve un ambiente de respeto e inclusión, evitando burlas. Si tienes estudiantes con discapacidad física que se les dificulte realizar la primera actividad, bríndales tu apoyo. **CS**

Ideas clave: Si tienes estudiantes con discapacidad visual, pueden realizar la segunda actividad de manera descriptiva. **CS**

Ideas clave: Recuerda promover un ambiente seguro para las diversidades de género, ya que la orientación sexual e identidad de género son factores clave en la etapa de la adolescencia. **CS**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
<https://bit.ly/3yXT2ni> - <https://bit.ly/3yVljLj> - <https://uni.cf/3lID4Wf>