

Utiliza el programa en cualquier momento de tu clase. Puedes usarlo como actividad de conexión, de refuerzo de conocimientos o como cierre.  
Las actividades pueden ser acopladas a la realidad de tu clase.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

## El juego de la serpiente ¿Por qué cuando algunas personas se enojan actúan de forma violenta?

### Sinopsis

En este episodio, Ricky nos enseña como regular nuestra emoción. Él presencia una discusión entre sus vecinos que se ha salido de control. Comenta con Cachita, vía telefónica, lo que sucede y nos explica de dónde provienen las emociones. Además, buscará ayuda profesional para canalizar sus emociones y así resolver conflictos.



### Temas

- Relacionar, interpretar y narrar.
- Sistema nervioso.



### Conexión con ejes transversales

- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes



### PALABRAS CLAVE

Violencia, emociones, sistema nervioso, convivencia.

## Destrezas

**LL.2.2.1.** Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

**CN.2.2.1.** Ubicar el cerebro, en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta la información del sistema nervioso, sugerido en el enlace de recursos complementarios.</li> <li>- Practica con varios estímulos, usando los sentidos de tus estudiantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar hielo y algo caliente, o caminar sobre diferentes texturas</li> <li>• Probar distintos alimentos</li> <li>• Percibir aromas</li> <li>• Usar los oídos para escuchar el entorno.</li> <li>• Observar el entorno</li> </ul> </li> <li>- Con cada ejercicio, reflexiona sobre el estímulo que recibe nuestro sistema nervioso y cómo lo percibimos ¿Qué notamos? ¿Cómo reacciona mi cuerpo? CC</li> <li>- Al terminar, realiza con tus estudiantes los ejercicios de respiración sugeridos en el enlace.</li> <li>- Reflexiona: ¿Cómo se sienten después de realizar estos ejercicios?, ¿Qué notan en su cuerpo cuando respiramos conscientemente?, ¿A que nos ayuda la respiración?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa el video con tus estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar junto a tus estudiantes la escena sugerida en el enlace (comunicación oral).</li> <li>- Da unos minutos para observar la imagen y luego reflexiona:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sucedió? o ¿Qué está sucediendo?</li> <li>¿Cuáles son las palabras (diálogo) que usan los participantes?</li> <li>¿Cuáles son sus emociones? ¿Cómo notamos?, ¿Qué expresiones muestran?</li> <li>¿Cómo crees que termina esta escena?</li> </ul> </li> <li>- Forma grupos de trabajo y pide a tus estudiantes interpretar la historia y transmitir las emociones de los personajes.</li> </ul>

**Ideas clave:** Si tienes estudiantes con discapacidad visual, auditiva o de movilidad, puedes valorar el uso de los sentidos según su condición. Promueve respeto y empatía. Realiza los ejercicios con los ojos vendados o sin emitir sonido alguno. **CC**

**Ideas clave:** Si tienes estudiantes con discapacidad o en situación de movilidad humana, aprovecha esta actividad para que expresen cómo se sienten. Genera algunas preguntas como: ¿Qué te genera miedo, tristeza, etc? ¿Cómo te podemos ayudar o cómo te gustaría que los demás te ayuden? **CS CC**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

## Recurso complementario

Respiraciones. <https://bit.ly/3LHPGri> (pag. 8)  
 Comunicación oral. <https://bit.ly/3wOenwH> (Len. Pagina del texto: 14)  
 Sistema nervioso. <https://bit.ly/3wOenwH> (CCNN pagina del texto: 31)