

Utiliza el video como apoyo para activar conocimientos previos y motivar al aprendizaje significativo sobre el pulso en la música. Parte de las actividades propuestas para ayudar a desarrollar las diferentes destrezas.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

El pulso de la música ¿Qué es el pulso en la música?

Sinopsis

Ana y Eli exploran el pulso de la música utilizando materiales reciclados como hojas de papel. También utilizan su imaginación para crear un par de instrumentos musicales que la ayudarán a disfrutar la música con baile y percusión.



PALABRAS CLAVE

Música, pulso, latido, instrumentos, percusión.

1

Temas

- El pulso en la música
- Instrumentos de percusión

2

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Expresión artística
- Expresión corporal y motricidad

3

Conexión con ejes transversales

- Expresión y comunicación
- Desarrollo personal y social

Destrezas

- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
- Cantar canciones siguiendo el ritmo y coordinando con las expresiones de su cuerpo.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Invita a los niños y niñas a trabajar en parejas pegando su oído al pecho del otro por turnos. ¿Cómo se escucha el corazón? - Cuéntales que la música también tiene un corazón como las personas y que es el golpe o tiempo constante que se escucha de fondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega a cada niño o niña, una hoja de papel reciclado o papel celofán de colores, para que puedan hacer junto a Ana y Eli la actividad, siguiendo cada uno de los pasos que proponen: escuchar cómo suena, el arrugar un papel, desarrugarlo, etc. De ser necesario, puedes ir pausando el video en cada paso para que puedan hacerlos un poco más de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creen juntos instrumentos de percusión utilizando materiales de reciclaje. Pueden tomar en cuenta las ideas del programa o crear nuevas propuestas. En los recursos complementarios también tienes la opción de hacer una maraca/güiro. - Usen utensilios de cocina como cucharas de madera, de metal, cacerolas, ollas o vasos de vidrio, para probar golpearlos con cuidado e investigar los sonidos que producen. Pueden jugar a cantar y marcar el pulso de una canción simulando una pequeña banda. - Coloca una hula-hula delante de cada niño y niña. Coordinen los saltos agregando cada vez más. Por ejemplo: inicien saltando dentro de la hula y regresen. La siguiente saltan dentro, pero salen por delante y regresan atrás, adelante etc. Luego lo pueden hacer cantando o escuchando una canción.

Ideas clave: Si tienes peques en condición de discapacidad auditiva, trabaja con ellos escuchando su corazón y tomando su mano para apretarla suavemente al ritmo de su latido.

Ideas clave: Si tienes peques en condición de discapacidad auditiva, recuerda ofrecer diversos papeles con diferentes texturas para que lo más importante sea la sensación que el papel produce al hacer los movimientos. Puedes usar papel aluminio, empaque, celofán, crepe, etc.

Ideas clave: Si tienes peques en condición de discapacidad auditiva, crea con ellos una maraca, el movimiento será muy importante para ellos al momento de comprender la música por medio de otros sentidos.

Recurso complementario

Referencia para crear un güiro: <https://bit.ly/3lKnkLJ>