

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre las medidas de protección del ambiente en áreas con significado simbólico y cultural, para abrir paso a una creación literaria y artística del tema.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

## La importancia de las áreas protegidas

### Sinopsis

Amelia y EmiWolf invitan a conocer más sobre las áreas protegidas del Ecuador y su significado, tanto para la biodiversidad como para la riqueza cultural. En este último aspecto se destacan las leyendas y cuentos que existen alrededor de las maravillas naturales del país como los volcanes y lagunas.



### PALABRAS CLAVE

Biodiversidad, área protegida, parque, reserva, natural, leyendas, cuentos, volcanes.

1

### Temas

- Áreas protegidas
- Biodiversidad
- Cuentos y leyendas

2










### Conexión con ejes transversales

- Se vincula el tema de las áreas protegidas en Ecuador con su significado simbólico y cultural.

## Destrezas

**CN.4.1.17.** Indagar sobre las áreas protegidas del país, ubicarlas e interpretarlas como espacios de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación.





**LL.4.5.7.** Recrear textos literarios leídos o escuchados desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide que las/los estudiantes dibujen el mapa del Ecuador y seleccionen en él las áreas protegidas que conozcan. Escucha las respuestas de la clase y a continuación comparen sus resultados. </li> <li>- En el apartado de esta ficha titulado "Recursos complementarios" encontrarás el enlace al mapa de áreas protegidas del Ecuador. Comparte las respuestas con las/los estudiantes, invitando a que cada uno/a pase a la pizarra a ubicar el área con su respectivo nombre. </li> <li>- Pregunta a la clase: ¿Qué funciones crees que cumplen estas áreas protegidas? </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invita a que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</li> <li>- Invita a un diálogo con las siguientes preguntas: ¿Qué relación hay entre el concepto de desarrollo sostenible y el manejo adecuado de las reservas naturales a nivel mundial? ¿Qué crees que hubiera pasado con la biodiversidad de estas áreas si no se hubieran declarado protegidas? ¿Cuáles son las reservas más grandes y más pequeñas del Ecuador?  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basado en el cuento de los volcanes, solicita que escriban un cuento relacionado con otra área protegida del Ecuador. Motiva el uso de la creatividad para resaltar la belleza de la naturaleza y recordar a los lectores la importancia de su conservación. </li> <li>- Pide que las/los estudiantes organicen una representación teatral basada en cuentos, leyendas o historias sobre áreas protegidas del Ecuador. Incluso podrían hacer la representación teatral de un cuento de su autoría. </li> <li>- Sugiere que inviten a estudiantes de otros años y/o a personas de la comunidad a que vean la presentación y que usen esa oportunidad para recordar a los asistentes sobre la importancia de la conservación de la naturaleza.  </li> </ul>

**Ideas clave:** Si en la clase hay estudiantes con discapacidad visual, adapta la actividad del mapa para que puedan participar de manera descriptiva. **CS**

**Ideas clave:** Si en la clase hay personas de otras nacionalidades, invita a compartir sobre las áreas protegidas de su país de origen. **CS**

**Ideas clave:** Recuerda a la clase que para una expresión artística genuina, no se debe ridiculizar ni emitir burlas sobre la producción creativa de las personas. **CS**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Recurso complementario**  
<https://uni.cf/3a7vOAO>