

Usa el video como material complementario para desarrollar tu clase.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Martichik, una escultora en potencia ¿Qué tipos de materiales puedo usar para realizar una escultura?

Sinopsis

En este episodio, Martina está muy emocionada porque ha preparado una obra de arte sorpresa para compartir con sus seguidores. Nos enseña su escultura y, junto a Nick, conoceremos que es una escultura, el tipo de material que se puede usar y algunas esculturas famosas del Ecuador. Además, nos enseñan a hacer un ejercicio para identificar nuestras virtudes.



Temas

- Tipos de materiales
- Los materiales artificiales y naturales
- La escultura



Conexión con ejes transversales

- La protección del medioambiente



PALABRAS CLAVE

Obra de arte, materiales, escultura, masa, volumen, expresividad, virtud, defectos.

Destrezas

CN.3.3.1. Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados.

ECA.3.1.9. Crear esculturas u obras plásticas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Pide a tus estudiantes hacer una investigación de esculturas, monumentos u obras de arte que hay en su sector. Si es posible, pueden usar internet, libros o revistas. También pueden preguntar a miembros de su familia o vecinos. Pide que registren: <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de la obra - Dónde está ubicada - Qué o a quién representa - Tipo de material - Comparte la información con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el video con tus estudiantes. - Pausa el video después de la reflexión de Martina y Nick acerca de las virtudes. - Pide a tus estudiantes enumerar las suyas. Puedes usar un juego para realizar esta actividad. <p>Ejemplo: "atrapa la pelota", el estudiante que tiene la pelota debe decir su nombre y su virtud y lanzar la pelota a otro compañero o compañera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motiva a tus estudiantes a realizar su propia escultura. Guía su trabajo siguiendo estos pasos: <ul style="list-style-type: none"> o Escoger un tema y el tipo de material que van a usar. o Realizar un dibujo o borrador de la idea de la escultura. o Realizar la escultura. <ul style="list-style-type: none"> - Presenta a tus estudiantes imágenes de Land Art, y explica de qué se trata esta técnica. Reflexiona: ¿Qué opinan de esta técnica? ¿Qué tipo de material usan para sus obras? <ul style="list-style-type: none"> - Forma equipos de trabajo y pide que creen una obra basada en esta técnica usando solo material natural: tierra, hojas, ramas, piedras, etc

Ideas clave: Si tienes estudiantes en situación de movilidad, aprovecha esta actividad, Permite que compartan información de esculturas u obras de arte representativas de su localidad, pueden presentar fotos o dibujos. **CC CS**

Ideas clave: Aprovecha esta actividad para generar sentido de pertenencia y aceptación en tus estudiantes. Valora las cualidades mencionadas por cada uno de ellos. **CS CC**

Ideas clave: Aprovecha esta actividad para desarrollar el valor de la empatía en tus estudiantes hacia las personas con discapacidad visual. Venda sus ojos y pide que, utilizando el tacto, discriminen el tipo de material que colocas en sus manos. Incentiva a que sientan su textura con las manos y describan su olor mientras todos están en silencio. **CS CC**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
 Materia y materiales <https://bit.ly/38R4JBF> (pag 112)
 Educación artística <https://bit.ly/3PLt4ti>