

Utiliza el programa como apoyo para activar conocimientos previos, motivar al desarrollo auditivo y musical mediante el uso del cuerpo. Realiza las actividades que te ayuden a desarrollar las diferentes destrezas motrices y sensoriales.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Mi cuerpo musical ¿Puedo usar mi cuerpo para hacer música?

Sinopsis

Ana invita a Eli a descubrir nuevas formas de hacer música utilizando las diferentes partes del cuerpo como instrumentos de percusión. Se divierten creando ritmos e interpretando canciones juntas.



PALABRAS CLAVE

Cuerpo, percusión corporal, sonido, ritmos, música.

1

Temas

- Percusión corporal
- Ritmos
- TEMA SEGMENTO CANGURO:
Tips para educar la conducta alimenticia de los peques de la casa.

2

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Expresión artística
- Expresión corporal y motricidad

3

Conexión con ejes transversales

- Expresión y comunicación
- Desarrollo personal y social

Destrezas

- Ejecutar patrones de más de dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros.
- Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Marca en tu cuerpo el ritmo de la canción "We will rock you" de Queen (dos golpes en los muslos y un aplauso), hazlo varias veces y anima al grupo a unirse. Esto les ayudará a distinguir el ritmo y hacer secuencias de movimiento. - Pregunta al grupo ¿Han escuchado esta canción? ¿Qué otros sonidos podemos crear con nuestro cuerpo? - Exploren distintas formas de crear sonidos con las diferentes partes del cuerpo. Presten atención especial a como con una misma parte se pueden crear diversos sonidos. Pueden mostrar a los niños el corto video de los recursos complementarios en donde se parecían varios sonidos que se pueden crear con la boca. Anímalos a tratar de copiarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jueguen junto con Eli y Ana a crear sonidos con su cuerpo, copiando los movimientos que Ana propone. Pueden practicarlo varias veces pausando el video para luego hacerlo con la canción propuesta en el programa "Oh Susana". - Repitan juntos los movimientos y sonidos corporales de la canción "Vamos juntos a cantar" repasen y aprendan la letra junto con Ana y Eli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anima al grupo a adivinar con qué parte del cuerpo se crea un sonido. Por turnos se esconden tras una cortina y crean sonidos con alguna parte del cuerpo, el resto deberá tratar de adivinar y el que lo logre será quien cree un nuevo sonido. Por ejemplo: silbar, bostezar, aplaudir, trotar, etc. - Coloca en una lavacara agua y jabón para experimentar la intensidad del sonido con las manos y pies en el momento del aplauso y zapateo secos y mojados. - Jueguen a crear sonidos con el cuerpo armando una secuencia con los mismos. Y recordando su orden. Cada niño o niña puede ir proponiendo un sonido distinto.

Ideas clave: Anima al grupo después de crear un sonido con el cuerpo, a repetirlo varias veces, cerrar los ojos y sentir esta percusión utilizando el sentido del tacto. ¿Cómo se siente el sonido?

Ideas clave: Si tienes hijos o hijas en condición de discapacidad auditiva pueden sentarse en un círculo uno detrás de otro y marcar el pulso de una canción con suaves palmadas en la espalda del otro, esto ayudará a que puedan sentir el pulso y el ritmo por medio del tacto.

Recurso complementario
Referencia de sonidos creados con la boca: <https://bit.ly/3PUe6Bk>