

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases. En este caso se proponen varias actividades para trabajar con los pies, pintando, jugando con agua y con diferentes texturas.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Mis huellas ¿De qué formas creativas puedo usar mis pies?

Sinopsis

Clara y Boris realizan diferentes juegos utilizando sus pies, pintan un original juego de rayuela de huellas y sienten que descubren las diferentes texturas con sus plantas del pie.



PALABRAS CLAVE

Pies, huellas, textura, rayuela, pintura.

1

Temas

- Los pies y el tacto
- Las texturas

2

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Relaciones lógico-matemáticas
- Comprensión y expresión artística
- Expresión corporal

3

Conexión con ejes transversales

- Descubrimiento del medio natural y cultural

Destrezas

M.1.4.7. Discriminar texturas entre objetos del entorno: liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado.

ECA.1.6.2. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recursos para la expresión libre del yo y de la historia personal de cada uno.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
- Muestra a los niños impresiones de diferentes huellas de pies y de patas de distintos animales. Conversen acerca de qué tienen en común y cómo se puede hacer para dejar marcada la huella.  - Invita a los niños y niñas a quitarse los zapatos y medias, y a observar con atención sus pies para describirlos.   - Busquen objetos que puedan sentir para discriminar sus texturas (suave, áspera, dura y lisa).  	- Pregunta a los niños y niñas cómo se sentirían ellos al realizar las actividades que realizan Clara y Boris. ¿Les gusta ensuciarse? ¿Les agradan las cosquillas? ¿Sus pies son sensibles? ¿Les gusta andar descalzos? ¿Qué sienten en su cuerpo con todos estos estímulos?   - Canten y aprendan la canción del pie junto a Clara y Boris.   	- Crea la rayuela de huellas con los niños y niñas de la clase, plasma las impresiones de sus pies con témperas y luego recortándolos. Jueguen a varias las posiciones de las huellas para crear una rayuela variada y divertida.   - Crea junto con el grupo un camino de texturas utilizando cajas y diferentes elementos con variadas texturas que puedan utilizar. Cruzen el caminito con los ojos cerrados, tratando de adivinar mientras van describiendo cómo se sienten (frio, duro, suave, rugoso, áspero, etc.)   - Invita a familiares de tus peques para que les cuenten acerca de sus trabajos.  

Ideas clave: Si tienes niños en condición de discapacidad auditiva, trabaja moviendo las partes del cuerpo con la canción. La mímica y el movimiento son muy importantes para su desarrollo. Anima también al grupo a quitar la parte verbal de a poco, para hacer únicamente los movimientos correspondientes.

Ideas clave: Si tienes niños o niñas en condición de discapacidad visual puedes trabajar en equipo creando parejas, en las que un niño o niña guíe con palabras la dirección de los pies, reforzando así también su lateralidad. **CS CC**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario