

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce una indagación sobre la importancia de la cultura afroecuatoriana y su aporte al patrimonio inmaterial, mientras se destacan los diferentes instrumentos y los conocimientos y saberes que implica el construirlos.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Musicalizando nuestro país

Sinopsis

Amelia y Boris se encuentran fascinados por la música afroecuatoriana y realizan una investigación sobre su origen, instrumentos y factores culturales que envuelven a esta historia. Por un lado, es una historia de sufrimiento de tantos siglos de esclavitud pero por otro lado, se aprecia la riqueza cultural que surge de la diáspora.



PALABRAS CLAVE

Música, marimba, cultura, afrodescendiente, bomba.

1

Temas

- Cultura afroecuatoriana
- Géneros musicales e instrumentos afroecuatorianos
- Historia de la música afro

2

Conexión con ejes transversales

- Las destrezas a ser trabajadas contribuyen al desarrollo de la educación sociocultural en el marco de la diversidad cultural, integrando a la vez el ámbito de las artes y el desarrollo creativo.

Destrezas

CS.4.2.26. Describir y apreciar la diversidad cultural de la población y el respeto que se merece frente a cualquier forma de discriminación

ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Inicia la actividad reproduciendo música afroecuatoriana como Marimba, Bomba, Bambuco, Bunde, Arrullo, etc. - Pregunta a la clase: ¿Qué géneros de música has escuchado que provengan de la cultura afroecuatoriana? - Pregunta si saben de dónde proviene la música "Marimba" y comparte el dato: "La Marimba ha sido catalogada como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. - Posteriormente, invita a la reflexión sobre lo que significa el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Pregunta: ¿Qué otros ritmos y costumbres consideras que podrían entrar en esta clasificación? 	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones. - Pregunta a la clase: ¿Cuál fue la función de la música afrodescendiente desde la época de la esclavitud? Si consideras necesario, regresa el video a la respuesta. - Posteriormente, pide que enumeren las semejanzas y diferencias de la música afroecuatoriana de la costa (Esmeraldas) y de la sierra (Valle del Chota). - Inicia un diálogo: ¿Qué rasgos de la esclavitud y la colonización se mantienen en nuestra sociedad? ¿Crees que "lo blanco" es lo normalizado o preferible? 	<ul style="list-style-type: none"> - Propón la organización de una semana afro-cultural en la institución educativa, donde se puedan presentar muestras artísticas de la cultura afroecuatoriana. - Divide la clase en grupos y cada uno de ellos deberá presentar una propuesta artística para el evento. - Haciendo uso de las TIC deberán investigar danzas tradicionales, obras de arte plástica, vestimentas tradicionales o cualquier muestra artística y cultural que sea de su agrado. Recuerda: ¡Deja fluir tu creatividad! - Como tarea, propón que las/los estudiantes busquen en internet grupos musicales que hagan géneros afroecuatorianos o música fusión (es decir, que mezclan la música tradicional afro con géneros actuales). - En la siguiente clase pueden presentar una canción o danza a sus compañeras y compañeros.

Ideas clave: Invita a las/los estudiantes afrodescendientes a compartir sobre la música de su cultura **CC**

Ideas clave: Recuerda que el arte y la cultura es una de las mejores herramientas para luchar contra la discriminación. Introduce este concepto en el marco de los Derechos Humanos. **CS**

Ideas clave: SEI patriarcado es un sistema transversal, como muestra Amelia, en muchas comunidades afrodescendientes se limita la participación de las mujeres como instrumentistas. ¿Cómo puede cambiar esto? **CS**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
<https://bit.ly/3wYZ8kJ>
<https://bit.ly/3x2KZnX>