

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre el impacto del consumo desmedido de carne en varios ámbitos de la naturaleza. Aprovechando este tema, se propone que los aprendices puedan construir un monólogo para crear conciencia del tema.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Muy carnívoros para este mundo

Sinopsis

Amelia realiza una investigación sobre el consumo de carne y cuestiona la industria ganadera por los impactos ambientales y la crueldad a los animales. Como soluciones, Amelia propone el uso de un monólogo para tratar el tema y crear conciencia sobre una alimentación baja en cárnicos.



PALABRAS CLAVE

Carne, deforestación, ambiente, alimentación, ética, vegetarianismo, veganismo.

1

Temas

- Consumo de carne
- Industria alimenticia
- Impacto ambiental
- Crueldad animal
- Composición de monólogos

2

Conexión con ejes transversales

- Se propone la creación de un monólogo para crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente.

Destrezas

CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.





ECA.4.1.4. Componer monólogos, con la intención de representarlos ante los demás, en los que los estudiantes relaten hechos, anécdotas o experiencias, y en los que haya la intencionalidad de expresar sentimientos y emociones.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la siguiente lista de alimentos en la pizarra: cevichochos, maduro con salprieda, tortillas de papa, sopa de quinoa, arroz con menestra. - Pregunta a la clase: ¿qué tienen en común estos siguientes platos? Escucha las respuestas y si nadie adivina, comparte la respuesta que es: "todos estos alimentos son locales, de bajo costo y no tienen nada de origen animal." Ahora pregunta cuántas personas en la clase tienen mascotas. Invita a la reflexión con la siguiente frase: ¿Por qué consideramos familia a algunos animales y producto a otros? 	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones. - Pregunta a la clase: ¿Qué medidas se pueden proponer para cuidar nuestra alimentación y al mismo tiempo el medio ambiente? Posteriormente, pide que contribuyan a continuar la lista de alimentos de la actividad anterior. Procura que los ejemplos mantengan las características (locales, de bajo costo, saludables, libres de cárnicos). Más ejemplos: aguacate, mote, fanesca, tigrillo, habas, choclo, humitas, morocho, yuca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicita que usen las TIC para buscar documentales sobre el consumo de carne, su impacto en el ambiente y los alimentos ricos en proteínas que pueden usar para reducir el consumo de carne. La información que encuentren les servirá para preparar la siguiente actividad. - Pide que preparen un monólogo para crear conciencia sobre los efectos ambientales que implica el consumo de carne. Sugiere que lo hagan concreto y fácil de entender para llegar a la empatía de las personas. El monólogo podrá ser presentado en la institución educativa o en la comunidad. - Propón que usen las TIC para buscar tutoriales sobre cómo empezar un huerto, de manera que se contribuya al ambiente y a la alimentación saludable. Si te encuentras en una ciudad puede ser un huerto urbano con material reciclado. Por ejemplo, hacer macetas con botellones plásticos.

Ideas clave: Recuerda a la clase que la alimentación equilibrada debe contener proteína, carbohidratos, grasas y fibra. De preferencia, los alimentos deben ser naturales y no procesados. **CC**

Ideas clave: Propón que las/los estudiantes de otros países brinden ejemplos de su cultura y alimentos locales. Por ejemplo: en Venezuela se preparan arepas de fréjol, maduro y aguacate. **CS**

Ideas clave: Sugiere alternativas para estudiantes con discapacidad, como por ejemplo, presentar un monólogo en lenguaje de señas o en mimo. **CC**

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario
<https://bit.ly/3MijLxP>
<https://bit.ly/3NSZTCP>
<https://uni.cf/3MRRoHV>