

Usa el video como actividad complementaria para desarrollar tu clase.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

Reaccionando a una película de miedo A qué se refiere la frase "Todo depende del ojo con que se lo mire"

Sinopsis

En este episodio, Nicasio pone a prueba las reacciones de Martina ante imágenes de suspenso. Para esta experiencia, Nick usa recursos audiovisuales y auditivos para explicarnos cómo funciona nuestro cuerpo ante los diferentes estímulos. Además, Martina es retada por su mellizo a usar sus sentidos en un divertido juego. Al final descubre que no todos percibimos los estímulos del exterior de la misma forma.



PALABRAS CLAVE

Percepción, gestos, función de relación, estímulo, receptores sensoriales, interpretación.

1

Temas

- Función de relación.
- Percepción de la información.
- Interpretación de la información.
- Gestos faciales y corporales.
- Derechos de los personas en situación de movilidad humana

2

Conexión con ejes transversales

La formación de una ciudadanía democrática

Destrezas

Explorar la función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente social y natural. Ref. **CN.3.2.6.**

ECA.3.2.1. Dialogar sobre las emociones que pueden transmitirse por medio del gesto facial y corporal.

Recurso complementario

Plan nacional de movilidad humana
<https://bit.ly/3m3lpHV>

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Invita a tus estudiantes a realizar el juego de caras y gestos. Cada participante debe observar una tarjeta e interpretar con mímica la emoción que observa para que el grupo adivine.   - Reflexiona sobre las diferentes formas de interpretar los mensajes: ¿Qué sentidos usamos para realizar este juego?, ¿Cómo interpretamos esta emoción?   <div data-bbox="129 740 703 1027" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave:</p> <p>Si tienes estudiantes con discapacidad visual puedes variar esta actividad y pedir que en lugar de mímicas usen descripciones orales de la emoción que deben interpretar. CS CC</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el video junto a tus estudiantes. <div data-bbox="813 376 1377 786" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave:</p> <p>Motiva a tus estudiantes a realizar la entrevista sugerida por Martina a sus vecinos o compañeros y compañeras en situación de movilidad humana. Puedes ayudarlos a seleccionar uno de los derechos de las personas en situación de movilidad humana. CS CC</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza el ejercicio sugerido en el video usando los sentidos de tus estudiantes. Pon a prueba su visión, su oído, su olfato y su tacto.   - Reflexiona sobre las diferentes percepciones que tiene cada estudiante sobre el ejercicio. Ej. El limón para unos es agradable, para otros no lo es.  - Pide a tus estudiantes hacer una encuesta a sus familiares y amigos acerca del tipo de música que les agrada. Pide que registren en una tabla de información los gustos musicales dependiendo de la edad. CM En clase reflexionen acerca de los gustos musicales de cada generación.  

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas