

## TEMA: Movilidad humana-Acuerdo 26 A

INICIAL

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO

Duración: 6 minutos

### Dos juegos teatrales para que tus hijas e hijos practiquen la empatía y aprendan sobre inclusión

#### Sinopsis

El padre invita a sus hijos e hijas a reconocer y entender la diversidad desde la empatía, el juego de roles y la expresión de sus emociones.



#### PALABRAS CLAVE

Derecho, movilidad humana, discriminación, extrañar, empatía, inclusión, profesión, oficio, alegría, tristeza, miedo, emociones, diversidad.

#### Actividades sugeridas

El programa es útil como apoyo para activar conocimientos previos, motivar al aprendizaje sobre movilidad humana, reconocer y entender la diversidad, ampliar vocabulario y realizar actividades que aporten al desarrollo de destrezas y competencias puntuales en los diferentes ámbitos de desarrollo de la niña, el niño y la familia.

#### Recursos complementarios

<https://uni.cf/3wPypac>

<https://uni.cf/3wNL1yJ>

<https://bit.ly/38Vct5v>

<https://bit.ly/3LS7Sym>

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>Cuéntales a tus hijos o hijas sobre tu profesión u oficio. Abre el diálogo sobre las diferentes profesiones de los miembros de la familia, sus roles y cómo se sienten realizando esos trabajos.</p> <p>Resalta las fortalezas de cada profesión y reflexionen sobre lo que sentiría cada miembro de la familia si realizara otros oficios o trabajos.</p>	<p>Realiza la siguiente pregunta antes del juego de roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué extrañarías si te fueras a vivir a otro país?</li> </ul> <p>Durante el juego de roles se puede utilizar más profesiones para representar. Pregunta al niño o niña:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué sentiste al ser albañil, carpintera, doctora, profesor, etc.?</li> </ul> <p>Durante el juego de las emociones, abre el diálogo para que las niñas y niños expresen lo que sienten, reconozcan, nombren y entiendan las emociones en ellos y en los demás.</p>	<p>Visiten a personas amigas, vecinos u otros miembros de la familia para conversar sobre sus profesiones.</p> <p>Inviten a una vecina o amigo que haya llegado de otro país, a comer un plato típico del Ecuador en casa y conversen sobre lo que ha sentido al llegar al país.</p> <p>Reflexionen en casa sobre las emociones que han surgido a partir de interactuar con personas en situación de movilidad humana que tienen distintas ocupaciones o profesiones.</p> <p>Pregunta a tus hijas o hijos si en la escuela han compartido tiempo o jugado con compañeros o compañeras en situación de movilidad humana. Pregúntales qué les han contado sobre su país de origen, cómo se han sentido ahora en el Ecuador, etc.</p> <p>Pregunta en el colegio de tus hijos e hijas cuáles son los protocolos para acompañar, guiar e incluir a familias en situación de movilidad humana.</p>
<p><b>Ideas clave:</b> Recuerda durante el diálogo usar lenguaje respetuoso, incluyente y sin prejuicios hacia personas en situación de movilidad humana, pues todos y todas tenemos condiciones diferentes de vida.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Si tienes hijas o hijos con una condición de discapacidad visual, se pueden utilizar elementos de las diferentes profesiones (ej. martillo, palas, gasas/curitas, música, etc.) para que, a través del tacto los niños o niñas identifiquen la profesión.</p>	<p><b>Ideas clave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si tienes hijas o hijos con una condición de discapacidad visual, se puede utilizar sonidos de la naturaleza para sentir, identificar y entender las emociones desde el cuerpo. Ej. Si escucho un fuerte aguacero qué siento, al escuchar el canto de un pájaro qué siento, al escuchar el rugido de un león qué siento, al escuchar el agua del río correr qué siento, etc.</li> <li>- Para niños o niñas con una condición de discapacidad auditiva pueden salir a un espacio natural y sentir a través de las manos, los pies, el olor, la observación, las sensaciones y emociones que surgen de interactuar con esas texturas y entorno. ¿Cómo las siento y cómo las sienten los demás?</li> </ul>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas