

## TEMA: : Observar y acompañar

EGB

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO

*Duración: 4 minutos*

## Observemos con nuestros sentidos

### Sinopsis

La docente propone una actividad llamada exploración sonora donde las y los estudiantes pueden descubrir, por medio de sus sentidos, diferentes formas de comunicarse y percibir el entorno.



### PALABRAS CLAVE

Observar, observación objetiva, acompañar, exploración, sentidos.

### Actividades sugeridas

El video es útil para activar conocimientos previos, fortalecer las habilidades de observación y acompañamiento del aprendizaje, ampliar vocabulario y realizar actividades que aporten a potenciar destrezas y competencias puntuales en los diferentes ámbitos de desarrollo de niños, niñas y adolescentes.

### Recursos complementarios

<https://bit.ly/38QkI2H>

<https://bit.ly/3yZlPbh>

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Forma grupos pequeños y pídeles que escojan un lugar que todas y todos hayan visitado. Luego, describan el lugar utilizando la observación multi-sensorial (utilizando todos los sentidos). Reflexionen sobre los detalles y las sensaciones descubiertas a partir de las descripciones.  </p> <div data-bbox="136 683 607 1222" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Promueve un lenguaje inclusivo respetando las formas, opiniones y ritmos del grupo. Evita prejuizar y sacar conclusiones anticipadas al observar actitudes, comportamientos o manifestaciones de emociones entre estudiantes o hacia los adultos. La observación objetiva permite conocer de mejor manera a una persona, respetarla e interrelacionarse de modo saludable. <b>CS CC</b></p> </div> <div data-bbox="107 1246 537 1428" style="margin-top: 10px;"> <p> Competencias comunicacionales</p> <p> Competencias socioemocionales</p> <p> Competencias digitales</p> <p> Competencias matemáticas</p> </div>	<p>- Observen el video completo con el grupo de estudiantes y luego realicen la actividad propuesta.  </p> <div data-bbox="663 528 1066 1428" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Si en el aula tienes estudiantes con discapacidad visual puedes proponer el siguiente ejercicio: les pedimos que palpen un tejido, después les invitamos a: realizar una asociación o recordar alguna situación (ej. es como el vestido que se pone por Navidad la abuela), a hacer comparaciones (me parece estar tocando el pétalo de un girasol). Asociar situaciones o sentimientos (me recuerda a algo cálido, cuando era pequeño y mamá me abrazaba). Describir el objeto (es suave). Expresar las sensaciones que se experimentan (es una sensación agradable al tacto, serena). <b>CS CC</b></p> </div>	<p>- Actividad para profundizar: se colocan sobre la mesa algunas cajas de metal u otro material no transparente numeradas, rellenas hasta la mitad con harina, talco, arroz, granos de pimienta o de café, legumbres secas. Trabajan en grupos de tres: invita a un estudiante, con los ojos vendados, a meter la mano poco a poco en cada una de las cajas, a tocar con los dedos el contenido y a indicar qué considera que hay dentro, basándose en su consistencia o en la forma de los elementos. A otra estudiante le entregan las cajas cerradas y le dices que las puede sacudir, para determinar la consistencia de los elementos basándose en el sonido y tratar de reconocer el contenido por el ruido. Al tercer estudiante, también con los ojos vendados, le pides que huela cada una de las cajas y que diga a qué situación le recuerda, en qué ámbito olió algo similar y si eso le permite identificar el contenido. Esta actividad es ideal para incluir a estudiantes con alguna condición de discapacidad  </p> <div data-bbox="1137 863 2114 1366" style="background-color: #e91e63; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Motiva la participación de estudiantes con alguna discapacidad en el siguiente ejercicio: estirados boca arriba en el suelo los y las estudiantes empiezan a escuchar su respiración, a descubrir la alternancia de los movimientos en la inspiración y en la expiración, a captar el ritmo modular y la cadencia; esto es, la regularidad del intervalo de tiempo entre una respiración y otra. Forman parejas, uno de los dos corre un poco y luego se detiene cerca de su compañero o compañera. Ambos escuchan su respiración y la de la otra persona, haciendo una comparación en base a la velocidad, a la reducción de los intervalos entre una respiración y la otra y a la profundidad de la misma. Las parejas se van alternando al realizar distintos ejercicios físicos (alzar y bajar los brazos rápidamente, saltar, subir y bajar escaleras, etc.) y siguen realizando comparaciones en su descripción. <b>CS CC</b></p> </div>