

TEMA: Observar y acompañar

BACHILLERATO

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO

Duración: 4 minutos

Observo y analizo

Sinopsis

La profesora propone identificar el concepto de la observación por medio de la exploración sensorial, su importancia y los elementos que la componen.



PALABRAS CLAVE

Observar, observación objetiva, acompañar, exploración, sentidos.

Actividades sugeridas

El material es útil para activar conocimientos previos, fortalecer las habilidades de observación y acompañamiento del aprendizaje, ampliar vocabulario y realizar actividades que aporten a potenciar destrezas y competencias puntuales en los diferentes ámbitos de desarrollo de las y los adolescentes.

Recursos complementarios

<https://bit.ly/38QkI2H>

<https://bit.ly/3yZlPbh>

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Propón una actividad para agudizar la observación: presenta una obra de arte en donde ellos puedan observar bajo los siguientes parámetros: el ritmo y la modularidad uniforme (elementos iguales y a igual distancia), alternada (dos tipos de elementos se alternan de forma uniforme) o radial (elementos colocados en posición circular).</p> <p>- La búsqueda de ritmo en la naturaleza: con criterios de simetría, ritmo circular, modularidad radial o geométrica. Podrán así descubrir con bastante facilidad la modularidad radial de la sección transversal de un limón, de una naranja o de un plátano, la simetría en las mariposas, en la sección vertical de una manzana o de una cebolla, y la modularidad geométrica en las celdas de una colmena. Reflexiona sobre las estrategias y criterios de observación.</p> <p style="text-align: right;">  </p>	<p>- Observen el video en grupo y realiza pausas al momento de empezar la actividad de observación de la obra de arte. Luego continúa mirando el video y compartan sus apreciaciones.</p> <p style="text-align: right;"> </p>	<p>- En grupos pequeños, muestra a tus estudiantes fotos o imágenes de plantas con sus hojas, su tronco y sus frutos. Algunas se pueden reconocer o catalogar correctamente, otras están "truca-das" con fotomontaje, porque se han asociado hojas y frutos de flores distintas. En otros casos, la raíz no se adapta a la planta y la unión de las hojas con el tronco es antinatural. El o la adolescente debe descubrir cuántas y cuáles son las plantas "falsificadas".</p> <p style="text-align: right;"> </p>
<p>Ideas clave: Fomenta un lenguaje inclusivo respetando las formas, opiniones y ritmos del grupo. Evita prejuizar y sacar conclusiones anticipadas al observar actitudes, comportamientos o manifestaciones de emociones entre estudiantes o hacia los adultos. La observación objetiva permite conocer de mejor manera a una persona, respetarla e interrelacionarse de modo saludable. CS CC</p>	<p>Ideas clave: Si en el aula participan estudiantes con discapacidad visual o auditiva puedes proponer realizar la actividad en un bosque o parque, utilizando los troncos y hojas de árboles como "obras de arte" para describirlas y descubrir sus detalles. CS CC</p>	<p>Ideas clave: Si en el aula tienes estudiantes con discapacidad visual, puedes utilizar plantas secas e intercambiar sus partes para utilizar el tacto como medio descripción de los detalles. CS CC</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas