

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 15 minutos*

## ¿A dónde se movieron los animales?

### Resumen

Clara y Boris aprenden sobre los diferentes animales, dónde viven, cómo se mueven, cómo son sus huellas y de qué se alimentan. Además crear un semáforo de emociones para aprender a parar, pensar y actuar frente a un problema.



### PALABRAS CLAVE

Animales, moverse, patas, antenas, alas, huellas, semáforo, rojo, amarillo, verde.

1

### Temas

- Animales. Alimentación, hábitat y movimiento.

TEMA CULTURA DE PAZ:  
Semáforo de las emociones.

2

### Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Expresión corporal
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

3

### Conexión con ejes transversales

- Expresión y comunicación
- Descubrimiento del medio natural y cultural


















## Destrezas

**EF.1.7.2.** Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros.) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.

**CN.1.3.3.** Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

**EF.1.7.5.** Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea.





Utiliza el programa como apoyo para activar conocimientos previos sobre los animales y como se mueven, motiva al aprendizaje del tema, amplía su vocabulario y realiza actividades que ayuden a desarrollar destrezas de expresión oral y motricidad gruesa.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Observen juntos el video sobre el oso de anteojos y recuerden la información que escucharon. Conversen y planteen algunas preguntas: ¿Por qué son importantes los animales? ¿Cuál es su animal favorito? ¿Por qué?   </p> <p>- Realiza junto al grupo una pequeña clase de yoga en donde se puedan aprender algunas posturas de animales silvestres como: cobra, tortuga, león, lagarto, elefante, etc.) observar la posición del cuerpo y comparar a la forma y la manera de moverse de cada uno de los animales. Tienes algunas posiciones de referencia en los recursos complementarios.   </p>	<p>- Cuando Clara muestre cada una de las fotografías de los animales, pausa el video e invita a los niños y niñas a compartir con el grupo sus conocimientos previos.  </p> <p>-Después de escuchar la información de cada uno de los animales anima al grupo a moverse como cada uno de ellos.   </p> <p>-Luego de escuchar la explicación del semáforo de emociones muestra a tus peques el semáforo que tendrán pegado en un lugar fijo de la clase para que lo miren y lo usen cuando sea necesario. No olvides tenerlo listo antes de mirar o escuchar el programa.  </p>	<p>- Cuelga del techo de la clase cintas de papel crepe. Pega en las puntas de las cintas algunas imágenes de animales silvestres del Ecuador. Exploren por turnos con los ojos cerrados eligiendo una cinta. Muestra el animal al resto del grupo para que se muevan como él mientras quién lo eligió trata de adivinar de qué animal se trata. Compartan información que conozcan sobre ese animal.  </p> <p>- Dibuja con témpera algunas huellas de diferentes animales silvestres. Obsérvenlas con el grupo y traten de pensar a qué animal le corresponden. (trata que sean animales ecuatorianos). Muestra la imagen de cada animal al que pertenecen las huellas e imaginen cómo se mueve (por ejemplo: el mono araña salta y es ligero y ágil en sus movimientos, el tapir pisa fuerte y firme y sus movimientos son pesados). Creen un circuito mezclando las huellas y crúcenlo pisando según corresponda, es decir haciendo el movimiento de cada animal.  </p>

**Ideas clave:** Si tienes peques en condición de movilidad reducida investiga las variaciones que ofrecen las diferentes posturas para poder trabajarlas con él o ella según sus necesidades. También puedes apoyarte en los niños y niñas para crear variaciones cómodas y accesibles.

**Ideas clave:** Si tienes peques en situación de movilidad humana, investiga sobre animales silvestres de su país y muéstrales algunas imágenes, comparte con el grupo información sobre el animal y su forma de moverse, después de Clara. Por ejemplo: El mono choro de cola amarilla (Perú), Turpial (Venezuela) o lagarto azul de Gorgona (Colombia).

**Ideas clave:** Si tienes peques con discapacidad visual puedes guiar sus movimientos de manera verbal animándolos a moverse en un espacio abierto y de ser necesario con una ayuda guía.

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**PEDAGOGO RESPONSABLE:** *Monserrat Martín*

**Título del podcast:**      **Duración:** 10 min.  
¿A dónde se movieron los animales?

**Recurso complementario**  
Video sobre los osos de anteojos: <http://bit.ly/3TssfWH>  
Posiciones de yoga: <http://bit.ly/3yZDShA>