

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

A soplar y jugar

Resumen

Clara y Boris juegan a soplar y crear algunos elementos divertidos como una trompeta mágica, una media para crear espuma y caminos para guiar con soplos una pelota de pimpón. Así ejercitan su aparato fonador y se divierten juntos en el Magiclub.



PALABRAS CLAVE

respirar, inhalar, exhalar, aire, soplar.

1

Temas

- Respirar y soplar

2

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Identidad y autonomía
- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
- Comprensión y expresión oral y escrita

3

Conexión con ejes transversales

- Desarrollo personal y social
- Expresión y comunicación

Destrezas

CN.1.1.1 Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.

CN.1.3.2. Explorar y describir las características y necesidades de los seres vivos, desde sus propias experiencias.

LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

Observa el video o escucha el podcast y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases. En este caso se proponen varias actividades para trabajar en el fortalecimiento del aparato fonador mediante el soplo.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Canta a los niños y niñas la canción de los recursos complementarios para que traten de adivinar con que jugarán el día de hoy. Al descubrir que se trata del viento pregúntales ¿De qué manera está presente en nuestro cuerpo?   - Pregunta a los niños y niñas, cuáles son las diferencias entre soplar y respirar, haciendo varias veces juntos ambas acciones.   	<ul style="list-style-type: none"> - Realicen junto con Clara y Boris los ejercicios de respiración y soplen. Pausa el video y pide a los niños y niñas que describan las sensaciones de su cuerpo al hacerlo. Enumeren algunas actividades en las que se necesita soplar.   	<ul style="list-style-type: none"> - Creen en equipo un largo camino con plastilina, lleven uno a uno soplando una pelota de pimpón para moverla y hacerla cruzar de un extremo a otro.   - Coloca bolitas de algodón en un recipiente y al frente otro vacío. Por equipos y turnos pide al grupo que lleven las bolitas de un recipiente a otro con un sorbete metiendo aire por este para tomar las bolitas y soplando para soltarlas. Cuenten cuántas bolitas logró pasar cada equipo.   
<p>Ideas clave: Si tienes peques en condición de discapacidad visual animalos a colocar sus manos en el abdomen y pecho para sentir como estos se inflan y también frente a sus bocas para sentir como sale el aire. Anima a todo el grupo a realizar la experiencia con los ojos cerrados y describir lo que sienten.</p>	<p>Ideas clave: Si tienes peques en condiciones de discapacidad psicosocial trabaja con algunas tarjetas con pictogramas que enseñen actividades en las que necesitamos soplar y anima a todo el grupo a imitar con su cuerpo la acción.</p>	<p>Ideas clave: Si tienes peques en condición de discapacidad física pueden utilizar otras alternativas aparte de soplar para que la pelota se mueva en el camino, puedes usar un abanico o un globo inflado e irlo desinflando para que el aire que sale mueva la pelota.</p>

Título del podcast: A soplar y jugar. **Duración:** 10 min

Recurso complementario
 Canción sobre el viento (2:47-3:12)
<https://bit.ly/3ez3hGM>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas