

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 12 minutos*

## Amarillo, azul y rojo

### Resumen

Al estudiar sobre la historia de la Gran Colombia, Amelia se pregunta qué hubiera pasado si Colombia, Ecuador y Venezuela aún fuesen un solo país. Tras encontrar varios puntos en común, Amelia nota que no somos tan diferentes como se piensa.



### PALABRAS CLAVE

Gran Colombia, integración, interculturalidad, Ecuador, Venezuela, Colombia.

**1**

### Temas

- Gran Colombia
- Integración regional
- Interculturalidad

**2**

### Conexión con ejes transversales

- Se vincula el arte con la historia en el abordaje cultural del tema geográfico.

## Destrezas

**CS.4.1.38.** Examinar el contenido del proyecto de Simón Bolívar y la disolución de Colombia, con su proyección en los procesos de integración actuales.

**ECA.4.2.7.** Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a analizar la historia de la Gran Colombia para promover un ambiente de integración entre las/los estudiantes de diferentes nacionalidades.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Divide la pizarra en 3 partes y en cada una pon los siguientes títulos "Ecuador, Colombia, Venezuela". Pide que las/los estudiantes escriban en un papel las características que consideren que definirían a una persona de cada país y pasen a pegarlos en la pizarra. El objetivo de la actividad es ver lo normalizado que están los estereotipos por nacionalidad. Una vez la pizarra esté llena de las respuestas, invita a hacer un análisis de cada una de ellas para cuestionarla. Por ejemplo: "Alguien escribió que los colombianos son ruidosos. ¿Les parece que se puede generalizar así? ¿Conoces personas de Colombia que sean calladas? ¿Conoces personas de Ecuador que hablen alto?".etc</p> <p> </p>	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- En la escena donde Amelia hace el juego de adivinar de qué país viene cada objeto, pausar el video para dar un tiempo para que las/los estudiantes puedan hacer sus predicciones.</p> <p></p>	<p>- Presenta en un mapa la ex Gran Colombia y pide que identifiquen las zonas que existen estas similitudes culturales transfronterizas.</p> <p> </p> <p>- Propón que, al igual que Amelia, las/los estudiantes realicen una actividad artística colectiva con el objetivo de promover la integración de personas en situación de movilidad humana bajo la premisa que "tenemos más en común de lo que creemos." Por ejemplo: un festival de música, una feria gastronómica, un mural colectivo, una obra de teatro, etc.</p> <p> </p>
<p><b>Ideas clave:</b> Las personas con movilidad reducida pueden dictar su respuesta.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Describe los objetos que Amelia muestra para que participen en el juego las personas con discapacidad.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Describe el mapa para incluir a las personas con discapacidad visual.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Título del podcast:** Amarillo, azul y rojo **Duración:** 10 min.

**Recurso complementario**  
<http://bit.ly/3i3JWyY>