

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 12 minutos*

Amorfinos

Resumen

Tras realizar una encuesta en su canal, Emi hace un video sobre los amorfinos, en el cual no sólo analiza esta manifestación cultural del pueblo montubio sino también las distintas formas de hacer poesía (oral y escrita) que existen en el país.



PALABRAS CLAVE

Amorfino, copla, poesía, tradición, cultura, montubio, afroecuatoriano.

1

Temas

- Amorfinos
- Coplas
- Tradición oral

2

Conexión con ejes transversales








- Se vincula la parte del lenguaje con los valores culturales.





Destrezas

LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios

CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares de cada cultura en la construcción de una sociedad intercultural.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone analizar el amorfino y la copla como formas culturalmente distintas de hacer poesía en el territorio latinoamericano.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Usa las TIC y presenta ejemplos de poesía occidental, canciones, rap, rimas, coplas y amorfinos para analizar la rítmica, el contenido poético y el contexto del verso tradicional. Recalca los detalles importantes que hay en cada estilo como la métrica, cantidad de versos, etc.</p> <p> </p> <p>Ideas clave: Incluye a las personas con discapacidad auditiva presentando un amorfino por escrito o en un pictograma.</p>	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- En la parte donde Emi presenta ejemplos de amorfinos y coplas, preguntar a la clase si los habían escuchado antes. Se puede analizar las semejanzas y diferencias entre las coplas, amorfinos y otros tipos de expresiones poéticas. Por ejemplo: la modalidad de "pregones" que se cantan en la música afroecuatoriana también son comunes en la salsa, son y otros ritmos caribeños puesto que su raíz es africana.</p> <p> </p> <p>Ideas clave: Pide a las personas en situación de movilidad humana que compartan ejemplos de poesía tradicional de su lugar de origen.</p>	<p>- Invita a un análisis. Pregunta la clase: ¿Recuerdan cuando Emi menciona que se reproducen estereotipos de género en la tradición cultural? ¿A qué crees que se refiere?</p> <p>Tras escuchar sus respuestas, recuérdales que se debe valorar la tradición sin perder el punto de vista crítico, ya que ahora la educación nos permite cuestionar temas que antes eran tabú. Por ejemplo: "¿Por qué hay amorfinos sólo entre hombres y mujeres? ¿Las personas de orientación sexual diferente pueden hacer amorfinos? ¿Por qué se normaliza insistir a la mujer que dice que no? ¿Qué consecuencias tiene esto?" </p> <p>- Promueve la creatividad al pedir que escriban una copla, rima o verso a su manera, con base en la tradición cultural que acaban de aprender. También pueden improvisar amorfinos. Se puede organizar una rueda para que cada estudiante pase al centro a decir sus rimas y continúe la siguiente persona en sentido horario.</p> <p> </p> <p>Ideas clave: Recuerda promover un ambiente de respeto al tratar los temas de diversidad de género.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

PEDAGOGO RESPONSABLE: Jorge Albuja Tutivén

Título del podcast: Amorfinos **Duración:** 10 min.

Recurso complementario
<http://bit.ly/3EUXkOK>
 (minuto 2:10)
<http://bit.ly/3i5k7hY>