

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

Artista pro

Resumen

Emi comparte con su comunidad digital la pasión artística que ha tenido desde niño: dibujar. Al comentarles que está pensando en dedicarse profesionalmente al dibujo surgen las preguntas sobre si es posible vivir del arte y algunas creencias que existen en la sociedad sobre el camino laboral en las distintas ramas artísticas y culturales.



PALABRAS CLAVE

Arte, profesional, artista, emprendimiento, laboral, formación.

1

Temas

- Artista profesional
- Diversificación laboral
- Procesos formativos
- Emprendimiento

2

Conexión con ejes transversales

- Se vincula el emprendimiento con las ramas artísticas y culturales

Destrezas

ECA.5.3.11. Investigar sobre los procesos formativos para dedicarse profesionalmente a distintos ámbitos del arte o la cultura y sobre la vida y el trabajo de algunos profesionales y elaborar videos con entrevistas breves o documentales que ilustren distintas opciones.

EG.5.3.1 Proponer y definir productos o servicios determinados por necesidades de su entorno.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone abordar temas de la física como la teoría de universos paralelos y la materia oscura desde analogías que se han presentado comúnmente en la ciencia ficción para una mejor asociación del concepto.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Invita a la clase a que escriban una carta como si fuera escrita por su "yo niña/o" donde les cuente qué actividad artística es la que más les gusta hacer y cómo se verían en el futuro si se dedicaran a ella. Compartan en un diálogo las reflexiones sobre la actividad. Pregunta: ¿Qué te impediría dedicarte a tu actividad favorita?</p>	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- Pregunta: ¿Qué estereotipos notaste que son comunes en la sociedad? ¿Qué prejuicios existen alrededor de las/los artistas? ¿Qué desafíos enfrentan las/los artistas en el ámbito laboral que no ocurren en otras áreas?</p>	<p>- Forma grupos y pide que investiguen mediante las TIC ejemplos de profesionales en el campo del arte y la cultura. Como: Productor/a audiovisual, Músico/a de orquesta, Gestor/a cultural, Coreógrafo/a, Fotógrafo/a, Escritor/a, etc ¿Qué opciones pueden encontrar que se acerquen a su afinidad artística?</p> <p>- Propón que la clase realice una investigación de campo para encontrar qué actividades artísticas y culturales tendrían mayor acogida en la comunidad local. Posteriormente, podrán compartir a manera de presentación los resultados de su investigación.</p>
<p>Ideas clave: Recuerda no reproducir estereotipos de género en este tema, por ejemplo, que los hombres no pueden dedicarse a la danza, etc.</p>	<p>Ideas clave: Pregunta a las personas en situación de movilidad sobre las actividades artísticas y culturales en su lugar de origen.</p>	<p>Ideas clave: Propón alternativas de trabajo en el arte y la cultura para estudiantes con discapacidad. Por ejemplo, personas no videntes que se desempeñan en el área del canto o personas con movilidad reducida que son profesionales en un instrumento.</p>

Título del podcast: **Duración:** 10 min.
Artista pro

Recurso complementario
<http://bit.ly/3AhIPSu>
<http://bit.ly/3EbendV>