

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

Bienvenida

Resumen

Una persona hace sentir mal a una nueva integrante de la audiencia de Emi solo por su condición de extranjera. Inmediatamente el youtuber reacciona para darle la bienvenida e integrarla al grupo mientras cuenta una historia sobre la migración.



PALABRAS CLAVE

Migración, xenofobia, compañerismo, extranjero, solidaridad, empatía.

1

Temas

- Migración
- Xenofobia
- Compañerismo
- Empatía

2

Conexión con ejes transversales









- Se vincula la historia con el arte al buscar una forma creativa de transmitir un mensaje de integración.

Destrezas

CS.H.5.3.50. Describir y explicar el proceso de migración de los años noventa a partir de una experiencia personal cercana y su relación con la crisis económica del país.





ECA.5.1.1. Realizar producciones artísticas (una canción, un dibujo, una escultura, un monólogo, una instalación, etc.) a partir de temas de interés personal o social, cuestionamientos, preocupaciones o ideas relevantes para la juventud.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone partir de la experiencia ecuatoriana para abordar el asunto de la oleada inmigratoria que vive el país y combatir la xenofobia.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a la clase: ¿Conoces a alguna persona de tu familia o cercana que haya emigrado? Invita a que las personas compartan su experiencia.  - Pide que las y los estudiantes realicen un dibujo que exprese cómo se sentirían si se vieran obligadas/os a abandonar su país de origen. ¿Qué se siente ser la persona nueva en un lugar? ¿Cómo te gustaría que te reciban cuando llegues a tu país de acogida? Crea un espacio de diálogo enfatizando en la empatía.   <div data-bbox="91 847 674 1002" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave: Si en clase hay personas no videntes, pueden realizar la actividad 2 de manera oral o escribiéndola en Braille.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones. - En la parte donde el tío de Emi cuenta la historia, pregunta a las y los estudiantes: ¿qué conocen de la crisis migratoria ecuatoriana de los años 90-2000?   <div data-bbox="705 683 1368 874" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave: Invita a las personas en situación de movilidad a compartir su experiencia si así lo desean.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Invita a hacer una reflexión sobre la pregunta: ¿Cómo se puede combatir la xenofobia, tanto hacia afuera (por las acciones de otros) o hacia adentro (por pensamientos o ideas discriminatorias en las que a veces yo misma/o puedo recaer)? Escucha las respuestas de la clase y sugiere el arte como una alternativa. Presenta como ejemplo la canción que se encuentra en el enlace sugerido.   - Propón a la clase realizar una presentación escénica con el objetivo de integrar a las personas nuevas de la escuela a través del arte.  <div data-bbox="1417 783 2152 959" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave: La última actividad puede ser en cualquiera de las disciplinas del arte y podrá ser adaptada en caso de existir personas con discapacidad.</p> </div>

Título del podcast: "Bienvenida" **Duración:** 10 min

Recurso complementario
<https://bit.ly/3fDdGln>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas