

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

## Clases de vocales

### Resumen

Boris y Clara conocen un poco más acerca de las vocales y sus diferencias, algunas pueden ser abiertas y otras cerradas. Además juegan a buscar vocales enterradas y aprender trabalenguas.



### PALABRAS CLAVE

Vocales abiertas, vocales cerradas, a, e, i, o, u, trabalenguas, clasificación.

1

### Temas

- Vocales cerradas y abiertas
- Sonido de las vocales

2

### Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Convivencia
- Comprensión y expresión oral y escrita

3

### Conexión con ejes transversales

- Expresión y comunicación

## Destrezas

**CS.1.1.8.** Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

**LL.1.5.5.** Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

**LL.1.5.16.** Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

Observa el video o escucha el podcast y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases. En este caso se proponen varias actividades para trabajar la diferencia entre las vocales abiertas y cerradas.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Conversa con los niños y niñas acerca de la diferencia entre las vocales abiertas y cerradas. Ya conocemos que las vocales son parte de las letras de nuestro abecedario y son A, E, I, O, U. ¿Se han dado cuenta que mientras las decimos nuestra boca se abre o se cierra más? Es por que existen dos tipos de vocales, abiertas y cerradas. La a,e,o son vocales abiertas y la i,u son cerradas. </p> <p>- Ejerciten el aparato fonador haciendo ejercicios de gesticulación exagerada para cada una de las vocales e identificando en su pronunciación según la apertura de la vocal si son cerradas o abiertas. Realicen las siguientes actividades.</p> <p>A: Decir la a sacando la lengua lo más posible tratando de tocar la barbilla. E: tararear una canción utilizando solo la letra e. I: Morderse el labio superior y decir la letra i. O: Decir la letra o poniendo un vaso con la abertura hacia la boca y tratando de que no se caiga. U: llenar la mitad de una botella con agua y colocar un sorbete. Decir la letra u en el sorbete para hacer burbujas en el agua. </p> <div data-bbox="114 1098 846 1358" style="background-color: #0072bc; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Si tienes peques en condición de discapacidad auditiva pídeles que observen con atención cada uno de los ejercicios y cuéntales en lengua de señas a que vocal pertenece el sonido. También puedes invitarlos a tocar el cuello de sus pares para sentir las vibraciones.</p> </div>	<p>- Recolectar muchas tapas previamente y escribe o pega en ellas vocales con relieve y hagan la actividad junto con Clara y Boris al inicio del programa identificando cada una de las vocales y diciendo si es una vocal abierta o cerrada.  </p> <p>- Aprendan y repitan junto a Boris el trabalenguas de los tigres. Puedes pausar el video y escuchar a cada uno de los niños y niñas decirlo por turnos.   </p> <div data-bbox="898 991 1256 1329" style="background-color: #0072bc; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Si tienes peques en condición de movilidad humana, animarlos a traer trabalenguas de su país. Compartan con todo el grupo y traten de aprenderlos juntos jugando con las vocales.</p> </div>	<p>- Con las mismas tapas que usaron para el juego de Clara y Boris realicen el juego de clasificación de los recursos complementarios, colocando muchas vocales en las tapas y pescándolas con palos de pincho para clasificarlas en dos recipientes distintos, en uno irán las vocales abiertas y en el otro las vocales cerradas.   </p> <p>- Aprendan y repitan los trabalenguas de los recursos complementarios exagerando la vocalización del sonido de cada una de las vocales cerrando o abriendo la boca según corresponda.   </p> <p>- Creen un código de movimientos con las vocales. Por ejemplo, vocales abiertas saltamos y abrimos los brazos, vocales cerradas nos agachamos y abrazamos a nosotros mismos. Jueguen a decir las vocales en orden y desorden y hacer cada uno de los movimientos según corresponda.  </p> <div data-bbox="1312 959 2141 1161" style="background-color: #0072bc; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Si tienes peques en condición de discapacidad visual cuando realicen los movimientos corporales acompaña la consigna con un letrero de la vocal y con gesticulación exagerada al nombrarla para que puedan identificarlas y asociar con el movimiento.</p> </div>
		<p><b>Título del podcast:</b> Clases de vocales. <b>Duración:</b> 10 min.</p>
		<p><b>Recurso complementario</b>                  Trabalenguas: <a href="http://bit.ly/3zzeMWf">http://bit.ly/3zzeMWf</a>                  Juego de pescar tapas: <a href="http://bit.ly/3TUp4bn">http://bit.ly/3TUp4bn</a></p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas