

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 13 minutos*

## El baile de la interculturalidad

### Resumen

En el colegio de Amelia organizan una semana de la interculturalidad y ella se prepara para hacer una danza tradicional de Sanjuanito. Para mostrar de lo que se trata la interculturalidad, Amelia entrevista a algunas personas para preguntar sobre sus raíces culturales.



### PALABRAS CLAVE

Interculturalidad, diversidad, arte, cultura, tradición, danza.

**1**

### Temas

- Interculturalidad
- Diversidad
- Danza y música tradicional

**2**

### Conexión con ejes transversales

- Se vinculan las Ciencias Sociales con el arte y en el tema de la interculturalidad.

## Destrezas

**CS.4.3.5.** Examinar el concepto "interculturalidad" y posibles acciones concretas de practicarlo en la escuela y otros espacios locales más cercanos.

**ECA.4.1.14.** Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone reconocer la importancia de la interculturalidad y la integración de la diversidad de influencias culturales en la sociedad ecuatoriana y latinoamericana.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Escoge de 10 a 15 estudiantes al azar y pide que pasen uno de cada vez a la pizarra para escribir algún rasgo cultural con el que se sientan identificadas/os y su origen. Por ejemplo: amorfinos- Manabí; palabras en kichwa - Otavalo; comer hallacas en navidad - Venezuela.  </p> <p>- Al finalizar la actividad, invita a que observen la diversidad de rasgos culturales que coexisten en la clase y puedes preguntar de dónde vienen las costumbres de los orígenes familiares de algunas/os estudiantes. </p>	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- Tras la definición que comparte Amelia, pregunta a la clase "¿Qué es para ti la interculturalidad? ¿Cuándo y cómo se ve afectada?" Con base en esas preguntas, abre un espacio de diálogo al respecto.  </p>	<p>- Forma grupos de 4 a 5 estudiantes y pide que hagan una lluvia de ideas para crear una propuesta de cómo se puede llevar a cabo una feria o festival intercultural organizado por jóvenes. Por ejemplo, una feria de comida típica donde las personas puedan ofrecer sus platos mientras en la tarima se presentan distintos grupos artísticos de varias culturas. Posteriormente, presentarán la propuesta al resto de la clase y se puede escoger por votación una de ellas para ejecutarla en la institución.  </p> <p>- Siguiendo el ejemplo de Amelia puedes pedir que realicen una entrevista corta en la cual se pregunte su propia definición de interculturalidad a personas de diferentes edades, culturas, clases sociales y géneros. Con base en las respuestas, pueden crear un producto cultural diverso. Por ejemplo: un cuadro que ejemplifique las diversas culturas del Ecuador o una danza fusión.  </p>
<p><b>Ideas clave:</b> Si hay personas con movilidad reducida que no puedan acercarse a la pizarra, pide a alguna/o de sus compañeras/os que le brinden apoyo y que escriban la respuesta que les dicten.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Procura que las personas con autismo tengan una participación inclusiva en las actividades. Sin embargo, ofréceles alternativas si no desean responder de manera oral. Por ejemplo, pueden expresar su respuesta en un texto o un dibujo.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Es importante crear productos artísticos inclusivos para personas con discapacidad según la destreza de ECA. Se puede hacer por ejemplo, una canción con traducción simultánea a Lengua de Señas ecuatoriana.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Título del podcast:** El baile de la interculturalidad  
**Duración:** 10 min.

**Recurso complementario**  
<http://bit.ly/3tResPp> (página 141)