

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 12 minutos*

## Igualdad

### Resumen

El cortometraje de Amelia fue impedido de participar en un concurso por el simple hecho de que lo hizo una mujer. En su sentimiento de frustración, Amelia decide investigar algunos casos de artistas que han sido discriminadas por su género o que no han recibido crédito por sus creaciones.



### PALABRAS CLAVE

Artista femenina, mujer, escritora, autora, igualdad, género, equidad, feminismo, machismo.

1

### Temas

- Mujeres artistas
- Igualdad de género

2

### Conexión con ejes transversales

- Se vincula la literatura como parte de las ramas del arte en las cuales las mujeres han sido excluidas a lo largo de la historia.

## Destrezas

**ECA.4.3.2.** Utilizar fuentes impresas y digitales para la búsqueda de información sobre mujeres artistas cuyas obras no han recibido la consideración que merecen (Artemisa Gentileschi, Camile Claudel, Luisa Roldán, Clara Schumann, Lili Boulanger y mujeres artistas contemporáneas).

**LL.4.5.3.** Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone mirar a las distintas disciplinas artísticas con ojo crítico en términos de equidad de género, ya que históricamente las mujeres han sido impedidas de ocupar espacios culturales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Forma grupos de 3 a 4 estudiantes y a cada uno de ellos se les asignará una rama del arte. Por ejemplo: música, cine, danza, literatura, arquitectura, pintura, etc. En el tiempo de 3 minutos, cada grupo deberá escribir la mayor cantidad de nombres de artistas femeninas que conozcan en esa rama. Posteriormente, comparen las respuestas en conjunto e invita a una reflexión sobre la cantidad de participación que tienen las mujeres frente a los hombres en los espacios culturales.</p>	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- Cuando Amelia presenta los ejemplos de artistas femeninas, pregunta a la clase si han escuchado de ellas o si conocen sus obras.</p>	<p>- Solicita que las/los estudiantes realicen una actividad adicional donde investiguen sobre una artista femenina en cualquier disciplina del arte y presenten en la próxima clase una breve reseña a sus compañeras/os. Preferiblemente, el trabajo será de manera individual para que en total se encuentre una mayor cantidad de ejemplos.</p> <p>- Pregunta a la clase: ¿Qué podrían proponer como una manera de contrarrestar esta desigualdad de género en el arte? ¿Cómo se puede difundir y promover el trabajo de artistas femeninas? Sugiere que pueden crear un club de lectura de autoras femeninas o un festival de arte femenino.</p>
<p><b>Ideas clave:</b> Invita a las adolescentes a que expresen en un espacio, cómo se han sentido las veces que han presentado sus obras artísticas. Pregunta también a las adolescentes qué podrían hacer para reducir esta inequidad.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Invita a las personas en situación de movilidad humana a compartir sobre las artistas femeninas de su país de origen.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Encuentra libros de autoras femeninas en braille o que tengan su respectivo audiolibro para las personas con discapacidad visual.</p>

**Título del podcast:** Igualdad  
**Duración:** 10 min.

### Recurso complementario

<http://bit.ly/3Gko1xB>