

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 15 minutos*

## La minga

### Resumen

Amelia visita una comunidad en el campo para participar de una minga, donde todas las personas ayudarán a construir una casa. En este contexto, Amelia comparte algunas costumbres de la vida en la comunidad como es el caso de la pambamesa.



### PALABRAS CLAVE

Comunidad, colectivo, organización, ancestral, minga, convivencia.

**1**

### Temas

- Organización comunitaria
- Costumbres ancestrales
- Convivencia

**2**

### Conexión con ejes transversales

- Se vincula el análisis de la cultura en un contexto social.

## Destrezas

**ECA.4.3.15.** Indagar sobre la visión del mundo en las culturas ancestrales, su incidencia en la vida cotidiana y su supervivencia en la actualidad, en ritos, celebraciones y ceremonias.

**CS.4.2.27.** Definir los rasgos, antecedentes y valores esenciales de la diversidad humana que posibilitan la convivencia armónica.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre la vida en comunidad con base en las costumbres ancestrales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Invita a la clase a hacer un dibujo que responda a las siguientes preguntas: ¿Cómo ha impactado la vida en comunidad a la supervivencia humana? ¿Cómo representarías mediante el arte la vida en comunidad?</p> <p>Ejemplo de respuesta: La vida en comunidad nos ha permitido evolucionar como sociedad al dividir el trabajo y organizarse en colectivo. Representaría la vida en comunidad como un tejido de varios colores, ya que cada color simboliza la individualidad de la persona pero en conjunto se ve diverso.</p> 	<p>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</p> <p>- Escribe en la pizarra los valores que Amelia destaca sobre la vida en comunidad. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reciprocidad en todas las esferas de la vida social: dar para recibir, y recibir comprometiéndose a devolver.</li> <li>• La minga como mecanismo de intercambio de "trabajo por trabajo",</li> <li>• Complementariedad entre lo individual y lo colectivo.</li> </ul> 	<p>- Lee uno por uno la lista de valores mencionados en la actividad anterior y pregunta cómo creen que se podría aplicar a su forma de vida actual.</p> <p>Ejemplo de respuesta: La minga podría ayudar a organizarnos para reactivar el parque del barrio que está abandonado y crear un huerto compartido. La reciprocidad podría darse en el trueque. Acuerdos e intercambios justos para una economía solidaria.</p>  <p>- Sugiere la elaboración de un buzón de ideas donde las/los estudiantes depositarán sus propuestas para llevar a cabo una acción comunitaria en pro de la clase, la institución educativa o el barrio. Por ejemplo: El primer viernes del mes haremos una minga con el barrio o una feria de trueque.</p> 
<p><b>Ideas clave:</b> Pregunta a las personas en situación de movilidad humana sobre las costumbres de la vida en comunidad en su lugar de origen.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Lee la lista en voz alta para incluir a las personas con discapacidad.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Sugiere una opción en la que los estudiantes tengan que encontrar una forma de colaboración comunitaria que contribuya a la reducción de desigualdades para personas con discapacidad. Ejemplo: hacer una minga para modificar los espacios y que sean inclusivos.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

PEDAGOGO RESPONSABLE: Jorge Albuja Tutivén

**Título del podcast:** La minga **Duración:** 10 min.

**Recurso complementario**  
<http://bit.ly/3U1qlgj>