

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

La música de mi tierra linda

Resumen

Clara y Boris se mueven al ritmo de varios géneros ecuatorianos como la Bomba, el Sanjuanito y el Pasacalle, construyendo accesorios para su baile e instrumentos musicales, utilizando materiales reciclables y aprendiendo un poco más de cada uno de ellos.



PALABRAS CLAVE

género musical, Bomba, Sanjuanito, Pasacalle, Pasillo, baile.

1

Temas

- Géneros musicales del Ecuador
- Bomba
- San Juanito
- Pasillo
- Pasacalle
- Equilibrio
- Instrumentos musicales

2

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Identidad y autonomía.
- Comprensión y expresión artística.

3

Conexión con ejes transversales

- Descubrimiento del medio natural y cultural
- Expresión y comunicación

Destrezas

CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

ECA.1.6.1. Explorar las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de elementos de la naturaleza y de los objetos, y utilizar los sonidos encontrados en procesos de improvisación y creación musical libre y dirigida.

ECA.1.6.4. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanía, etc.), presentes en el entorno próximo.

Observa el video o escucha el podcast y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases. En este caso se proponen varias actividades para trabajar con diferentes géneros musicales ecuatorianos.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Conversen acerca de los géneros musicales que conocen y lo que saben sobre su historia, cultura, accesorios o vestimenta que se utilizan para su baile.   - Observen el video del baile de las cintas, de los recursos complementarios y pide al grupo que observen con atención los accesorios y vestimenta que utilizan los niños y niñas para el baile. Al terminar de verlo invita a los niños y niñas a describir lo que observaron.   	<ul style="list-style-type: none"> - Pausa el video cuando Boris diga que Ecuador es un país muy diverso. Pregunta a los niños y niñas qué quiere decir esto y cuéntales que nuestro país es diverso y pluricultural porque tenemos en nuestro territorio varias, regiones, climas y animales, además de una gran diversidad de etnias y culturas con sus ricas tradiciones.   - Después de que Clara y Boris hagan el patrón de (a-yaya-yayyyy). Del Sanjuanito anima a las/os niñas/os a jugar también cambiando las vocales junto con ellos. Luego exploren toda la canción "Viva la fiesta" de las Hermanas Mendoza Suasti. Jueguen con el patrón (a-yaya-yayyyy). Y representenlo con líneas según la duración de los sonidos (_ _ _ _ _), está compuesto por 3 notas cortas y una larga. Bailen o aplaudan en el resto de la canción para hacer contraste entre el patrón y el resto.   	<ul style="list-style-type: none"> - Decoren una botella o un pañuelo y armen juntas/os una pequeña coreografía de Bomba. Pueden observar algunos videos previamente para practicar sus pasos y replicarlos.    - Construyan con material de reciclaje unos platillos, instrumento muy común de las bandas de pueblo que interpretan los pasacalles. Utilicen dos pedazos circulares de cartón grueso (aprox. 30 cm de diámetro) y peguen con goma blanca, todo tipo de material de reciclaje de metal como llaves, tuercas, etc. Tocar los platillos y bailar al ritmo de algún pasacalle desfilando por la escuela.   - Creen juntas/os el palo o árbol de las cintas (pueden utilizar algún tubo o mástil que tengan en el patio del cole) y coloquen en él las variadas cintas de colores largas. Creen juntas/os una coreografía en donde se tejan y suelten las cintas, como observaron anteriormente en el video, mientras bailan al ritmo de la música.   
<p>Ideas clave: Si tienes peques en condición de movilidad humana animalos a compartir con el grupo algún género musical de su país y proponer juntos una actividad sobre el mismo para que todos puedan conocerlo y disfrutarlo.</p>	<p>Ideas clave: Si tienes peques con discapacidad intelectual, puedes marcar el patrón de sonidos largos y cortos utilizando un instrumento de viento como una flauta y acariciar su espalda mientras lo haces marcando el patrón corporalmente.</p>	<p>Ideas clave: Si tienes peques con discapacidad auditiva anima al grupo a bailar en ronda o en grupos pequeños para proponer movimientos y animar al resto a copiar los movimientos planteados.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Título del podcast: La música de mi tierra linda. **Duración:** 10 min

Recurso complementario

Danzando – el baile de las cintas:
<https://bit.ly/3N2mQ7h>