

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** *Duración: 13 minutos*

## La revolución de las redes sociales

### Resumen

Emi Gulf hizo una campaña en redes para promover la adopción en un refugio de animales, pero se siente triste porque no tuvo tanto alcance como él esperaba. Así que decide investigar sobre diferentes creadores de contenido que comparten temas de cuidado del ambiente y activismo.



### PALABRAS CLAVE

Era digital, redes sociales, activismo, ambiente.

1

### Temas

- Alcance de las redes sociales
- Activismo
- Ecología

2

### Conexión con ejes transversales






- Vincula las formas tecnológicas de expresión y comunicación con fines conscientes de la problemática ambiental y social.





## Destrezas

**LL.5.1.1.** Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital.

**ECA.5.3.1.** Investigar, analizar y comparar los recursos usados por artistas compositores/as, coreógrafos/as, dramaturgos/as, etc. para comunicar determinadas ideas, temas o conceptos (la naturaleza, eventos históricos, problemáticas sociales, optimismo, pesimismo, etc.) y para despertar emociones o sentimientos (alegría, tristeza, tensión, ira, etc.) en los oyentes o espectadores, y crear presentaciones multimedia que ilustren cómo se consigue el efecto deseado en cada forma de expresión artística.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone conectar las nuevas formas digitales de comunicación con la expresión creativa. Se responde al tema generador al usar la ecología como el eje central de activismo ambiental en redes.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invita a la clase a comparar de qué formas se podía comunicar una idea antes del internet y de qué formas se puede hacerlo ahora. Por ejemplo: Antes para recolectar firmas o compartir un propósito se usaban panfletos, llamadas telefónicas, o abordamientos individuales a las personas en la calle o en sus hogares. Ahora se puede compartir una campaña por redes y tener el mismo alcance a una velocidad mínima.</li> <li>- Pregunta: ¿Qué ventajas ha traído el internet y las redes sociales para la comunicación? ¿Crees que se puede enfocar las redes más hacia la educación o sólo se puede ser "exitosa/o" en redes al hacer contenido de entretenimiento? </li> </ul> <div data-bbox="107 831 931 1026" style="background-color: #0072bc; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Si en clase hay personas con discapacidad, pregúntales qué beneficios encuentran en las redes y qué accesibilidad sienten que les falta de estas plataformas.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</li> <li>- Cuando Emi presenta sus YouTubers favoritos, pregunta a la clase si conocen creadores de contenido que traten temas sociales o que difundan su lucha por alguna causa.  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propón analizar el caso de la influenciadora colombiana Toya Montoya para demostrar el alcance que tiene la creatividad y su uso en redes para compartir un propósito. Pregunta a la clase: ¿Cómo podríamos usar el internet para difundir una problemática ambiental? </li> <li>- Puedes sugerir la realización de un proyecto individual o grupal donde las y los estudiantes deberán realizar una propuesta de una forma creativa de difundir una causa ambiental en redes sociales. Pueden presentar en el formato que deseen </li> </ul> <div data-bbox="1413 802 2136 1026" style="background-color: #0072bc; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> En la última actividad, sugiere que usen formas inclusivas para la difusión del mensaje como Lenguaje de señas.</p> </div>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

PEDAGOGO RESPONSABLE: Jorge Albuja Tutivén

**Título del podcast:** La revolución de las redes sociales **Duración:** 10 min

**Recurso complementario**  
<https://news.un.org/es/story/2019/09/1462392>