FICHA PEDAGÓGICA FRANJA DE EGB MEDIA ÁREA: Estudios Sociales / Expresión Cultural y Artística

De 5to a 7mo EGB

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



Martina, arqueóloga ¿Es posible adaptarse a un entorno diferente?

Resumen

En este episodio, Martina se muestra muy emocionada por la visita al museo que realizará con sus compañeros y compañeras del colegio. Al retornar de su visita, comparte todo lo que aprendió sobre el estilo de vida de los primeros habitantes del Ecuador, y con la ayuda de Nicasio, realiza un viaje imaginario al pasado para conocer sobre las costumbres, hábitos, forma de vida y capacidad de adaptarse a entornos nuevos y diferentes.



PALABRAS CLAVE

Museo, vestigios, entorno, adaptación, nómada, prehistórico, arqueológico, línea de tiempo.



Temas

- Origen de los primeros pobladores.
- Línea del tiempo.



Conexión con ejes transversales

• La interculturalidad.

Destrezas

CS.3.1.1. Analizar el origen de los primeros pobladores del Ecuador, sus rutas de llegada, sus herramientas y formas de trabajo colectivo.

ECA.3.3.8. Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.

Utiliza el programa como actividad de refuerzo durante tu clase. Las actividades pueden ser adaptadas a la realidad de tu grupo.

Actividades durante la Actividades para después **Actividades previas** presentación del video de ver el video Forma equipos de trabajo colaborativo. Pide que cada uno prepare una Presenta a tus estudiantes este Presenta el video. dramatización corta representando a los primeros pobladores en situareto: construir una prenda de ciones cotidianas. Ejemplo: cacería, agricultura, pesca, etc. vestir o herramienta usando Pausa el video una vez que Martina material simple como: papel, menciona su visita al museo. lana, retazos de tela y cosas del entorno como hojas y palos. Al Socializa con tus estudiantes ¿Qué Analiza junto a tus estudiantes la evolución del estilo de vida, pide buscar recortes o hacer dibujos que los representen. Ejemplo: vestimenta, herrafinalizar pide exponer: ¿Qué es?, museos conocen? ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo me mientas, los jefes de familia, alimentación, etc. Usa estos dibujos y crea líneas del tiempo junto a tus estudiantes como se muestra en el programa. sentí al realizarlo?, ¿Qué más necesitaba?, ¿Qué me hubiera gustado tener? Realiza los ejercicios del mural propuesto por Martina al final del programa. Pide que cada estudiante lo haga en familia y lo exponga al grupo. Compara sus experiencias con las de los primeros pobladores. "Si en el lugar donde vives no tienes lo que necesitas para vivir ¿Qué harías?" **Ideas clave:** Aprovecha la actividad del mural para fortalecer el valor del respeto a la diversidad cultural. Resalta cómo nos beneficia tener la influencia de varias culturas. Ejemplo: fiestas, gastronomía, lenguas, etc. CS CC Ideas clave: Para integrar a tus estudiantes con discapacidad visual puedes pedir a todo el grupo que realicen el reto vendando sus ojos. CS CC Título del podcast: Duración: 10 min "Martina, arqueóloga" ¿Es posible adaptarse a un entorno diferente?

Competencias comunicacionales

Competencias socioemocionales

Competencias digitales

Competencias matemáticas

Recurso complementario

https://bit.ly/3M99DYj Pág. 176