

Utiliza el programa en cualquier momento de tu clase. Las actividades pueden ser acopladas a la realidad de tu clase.



**VIDEO** *Duración: 14 minutos*

## Martina, la mejor árbitra

¿Cómo han cambiado los derechos de las mujeres a través de los años?

### Resumen

En este episodio, Martina comenta a sus seguidores que se siente molesta porque no le permiten ser árbitro en un partido de fútbol de sus amigos, ellos argumentan que las mujeres no pueden ser árbitro y que no conocen de ninguna que cumpla ese rol. Martina con la ayuda de Nicasio, investigan y nos presentan varias mujeres que no sólo desempeñan el trabajo de árbitros, si no que hay varias que han marcado la historia de nuestro país.



### PALABRAS CLAVE

Mujeres, derechos, libertad, legado, igualdad, equidad, conciencia colectiva, sociedad, cuento, historia.

**1**

### Temas

- Situación de la mujer a lo largo de la historia del Ecuador en los albores del siglo XX.
- Estructurar una exposición.

**2**

### Conexión con ejes transversales







- La formación de una ciudadanía democrática





## Destrezas

**CS.3.1.41** Analizar los rasgos esenciales del Estado laico: separación Estado-Iglesia, la modernización estatal, la educación laica e incorporación de la mujer a la vida pública.

**LL.3.2.3.** Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

Utiliza el programa como actividad de refuerzo durante tu clase. Las actividades pueden ser adaptadas a la realidad de tu grupo.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide a tus estudiantes traer una foto o dibujo de una mujer de su familia que admire para que comparta con el grupo un poco de su vida. </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta el video del programa.</li> <li>- Pausa el video una vez que Martina comparta el motivo de su enojo. "no le permiten ser árbitro por ser mujer" ¿Qué opinan?  </li> </ul> <div data-bbox="647 730 1111 970" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Solicita a tus estudiantes en situación de movilidad humana que compartan información de las mujeres importantes de sus localidades.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el siguiente juego. Usando una pelota, el/la estudiante que la sostenga debe mencionar un derecho. Ejemplo: "Yo soy Mila y tengo derecho a estudiar" y lanza la pelota a otro participante que debe continuar el juego. </li> <li>- Realiza el juego "Reconoce el personaje", usa fotos o imágenes de mujeres importantes en la historia del Ecuador. Entrega frases relacionadas con la vida de cada una, los estudiantes deben colocarlas junto a la foto de la mujer que creen corresponda. </li> <li>- Forma grupos de trabajo colaborativo, pide a tus estudiantes escoger una mujer de las que han hablado y realizar una lista de oraciones que la describan. Pide hacer un dibujo de este personaje y exponer sobre lo que se ha investigado. Al final deben argumentar por qué la escogieron. </li> </ul> <div data-bbox="1173 788 2159 970" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Presenta a tus estudiantes la historia de Kiara Brigitte Rodríguez, una deportista ecuatoriana con discapacidad. <b>CC CS</b></p> </div>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Título del podcast:** Duración: 10 min  
Martina, la mejor árbitra  
¿Cómo han cambiado los derechos de las mujeres a través de los años?

**Recurso complementario**  
<https://bit.ly/3msSDC5>  
Pág. 69  
<https://bit.ly/3TWkuJN>