

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 13 minutos*

Martina la nueva pintora

¿Puede el arte ser un medio de denuncia y lucha social?

Resumen

En este episodio, Martina está muy entusiasmada por que está cuidando de su huerto casero y comenta a sus seguidores que su papá la llevará a conocer cómo cultivan en varios lugares. Lamentablemente al regresar de su viaje, Martina ha cambiado de expresión porque fue testigo del mal uso de la tierra al sembrar y del grado de contaminación que esto produce. Con la ayuda de Nicasio plantea estrategias para ayudar al planeta y detener su deterioro.



PALABRAS CLAVE

Talento, pintura, arte, indigenismo, artistas, contexto, oligarcas, realismo social.



Temas

- El arte ecuatoriano de inicios del S XX.
- El indigenismo como corriente artística.
- Los pintores más representativos de este arte.
- Representar emociones a través del arte.



Conexión con ejes transversales

- La interculturalidad

Destrezas

CS.3.1.47. Identificar costumbres en la primera mitad del siglo XX.

ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.

Utiliza el programa como actividad complementaria de tu clase. Las actividades pueden ser adaptadas a la realidad de tu grupo.





Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Pide a tus estudiantes traer fotos de los miembros de su familia o recortes de personas que representan diferentes estados de ánimo. Motiva a describir los gestos que representan esas emociones, pide formular hipótesis de ¿por qué se sienten así?, ¿Qué les sucedió? <div data-bbox="125 788 949 975" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave: Para incluir a tus estudiantes con discapacidad visual puedes hacer un juego usando los sentidos para que identifiquen de dónde provienen los olores y qué tipo de material está contaminando el ambiente. CS CC</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta el video. - Pausa el video una vez que se presentan los cuadros de los pintores ecuatorianos y motiva a opinar sobre lo que representan ¿Qué emoción te transmite? 	<ul style="list-style-type: none"> - Forma equipos de lectura y presenta el texto sobre "Arte y cultura en Ecuador durante la Primera mitad del siglo XX" (link). Una vez concluida la lectura, muestra los cuadros, motiva la reflexión y el análisis, ¿Qué trata de transmitir este artista en su obra?, ¿Qué emoción transmite? - Forma equipos de trabajo colaborativo y pide que investiguen y presenten una exposición sobre artistas indigenistas. Motiva a acompañar de material didáctico como carteles y dibujos. Pueden usar la información que se da en el programa sobre estos artistas. - Pide a tus estudiantes escoger un compañero/a, familiar o amigo/a para retratar. Debe ser un retrato que represente una emoción. Pide que dibujen tomando en cuenta todas sus características. Al finalizar cada uno debe exponer su obra y explicar: El nombre de la obra ¿Por qué escogió ese personaje?, ¿Qué representa su obra?, ¿Qué características tiene?, ¿Por qué escogió estos colores? Etc. debe exponer sus argumentos ¿Cómo lo van hacer?, ¿En qué momento?, ¿Cómo motivar a otras personas a realizarla? <div data-bbox="1133 959 2125 1171" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p>Ideas clave: Durante las exposiciones puedes fomentar la empatía y el respeto hacia la diversidad cultural y física con preguntas de reflexión. ¿Por qué somos valiosos?, ¿Qué nos hace únicos?, ¿Qué nos aporta la diversidad?, ¿Qué aprendemos de las diferencias? CS CC</p> </div>

Título del podcast:

"Martina, la nueva pintora"

¿Puede el arte ser un medio de denuncia y lucha social?

Duración: 10 min

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

Recurso complementario

<https://bit.ly/3msSDC5>

Pág. 64