

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 13 minutos*

No es no

Resumen

Tras la terrible experiencia de una de sus amigas, Amelia decide hacer un cortometraje para prevenir la violencia y el abuso sexual. Con la ayuda de la psicóloga de su escuela, presenta información útil para mostrar a sus compañeras y compañeros qué es el consentimiento; qué partes de sus cuerpos se pueden tocar y bajo qué circunstancias; y qué hacer ante un caso de abuso sexual.



PALABRAS CLAVE

Abuso sexual, violencia, consentimiento, denuncia, acoso.



Temas

- Prevención de violencia sexual
- Consentimiento
- Denuncias de abuso sexual



Conexión con ejes transversales

- Se vincula la parte de salud sexual con la comunicación verbal.

Destrezas

CN.4.5.6. Plantear problemas de salud sexual y reproductiva, relacionarlos con las infecciones de transmisión sexual, investigar las estadísticas actuales del país, identificar variables, comunicar los resultados y analizar los programas de salud sexual y reproductiva.

LL.4.2.1. Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social, construcción de acuerdos y resolución de problemas

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema es crucial para la prevención de casos de abuso sexual y violación en niñas, niños y adolescentes, así como de su oportuna denuncia y la creación de conciencia sobre qué comportamientos son inapropiados.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> - Pide que cada estudiante se dibuje a sí misma/o. Cuando hayan terminado solicita que pinten de color verde las partes de su cuerpo que permitirían que les toquen y de color rojo las partes que no permitirían que nadie toque. Pide que guarden la hoja hasta después de ver el video. - Propón ejemplos comunicativos para establecer límites claros. Recordar que la violencia sexual puede darse de manera verbal también. Entonces se puede presentar frases como: "no me siento cómoda/o con lo que dijiste" o "tu mano ahí me está haciendo sentir incómoda/o, ¿por favor puedes retirarla?". Recuerda la importancia de comunicar a un adulto y/o persona de confianza cualquiera de estos casos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones. - Ahora con base en el ejemplo dado en el video, pide que saquen su hoja con el dibujo de la primera actividad y explica nuevamente la analogía del semáforo. Para una mejor comprensión, puedes usar este ejemplo: "Pinta de verde las partes donde normalmente da el sol o las que comúnmente se ven a simple vista: manos, pies, rostro, etc." "Ahora pinta de amarillo las partes que no se ven comúnmente pero se verían si fueras a la playa, piscina, río, etc." "Las partes donde no da la luz del sol o no se muestran a los demás, píntalas de rojo" - Es importante recalcar que nadie puede tocar ni siquiera las partes verdes sin su consentimiento. Sin embargo, no es lo mismo que alguien te toque el brazo por accidente en el bus a que te toquen las nalgas, los senos o el pene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta casos comunes de abuso para que la audiencia identifique señales de alerta. Por ejemplo, "Me bajo última del bus y siempre que me quedo sola con el chofer me mira diferente y me dice cosas incómodas". O "un estudiante del último año quiere tener una relación sentimental conmigo y yo quisiera también pero no quiero que pase a un nivel sexual.". ¿Qué harías en esas situaciones? - Pide que escriban una definición de consentimiento en su cuaderno. Recuerda que las personas jamás podrán relacionarse sin un consentimiento de parte y parte. - Solicita que compartan este conocimiento con el resto de estudiantes de la institución con una campaña de creación de conciencia sobre el tema.
<p>Ideas clave: Las personas con discapacidad visual podrían hacer un dibujo en relieve con la herramienta de un punzón.</p>	<p>Ideas clave: Es esencial reforzar que las víctimas jamás tendrán la culpa de un abuso, más allá de cómo se vistan o lo que hagan.</p>	<p>Ideas clave: Desde pequeñas/os, los niños y las niñas reciben mensajes muy diferentes, y a veces contradictorios, acerca de sexo y de lo que es (y no es) un comportamiento sexual aceptable y saludable. Por lo tanto, las niñas han sido vinculadas a ser responsables de que "no les pase nada" y si algo sucede, es su culpa. Por otro lado, los niños crecen con una visión de que conseguir un encuentro sexual es sinónimo de éxito y deben hacer todo lo posible para lograrlo. Establece esta diferencia social y cuestionala junto a la clase.</p>

Título del podcast: "No es no" **Duración:** 10 min

- Competencias comunicacionales
- Competencias socioemocionales
- Competencias digitales
- Competencias matemáticas

Recurso complementario
<https://bit.ly/3zMZo8G>
<https://bit.ly/3E6zS0S>
<https://uni.cf/3E4ykEx>