

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



VIDEO *Duración: 14 minutos*

## Superar una pérdida

### Resumen

En el aniversario de la muerte de su perrito, Emi habla sobre las pérdidas y las fases del duelo. También cuenta su experiencia sobre cómo el arte le ayudó a superar su pérdida y brinda datos sobre cómo se vive la muerte en otras culturas.



### PALABRAS CLAVE

Duelo, muerte, pérdida, tristeza, emociones, arteterapia.

1

### Temas

- Duelo
- Manejo emocional
- Pérdida

2

### Conexión con ejes transversales






- Se vincula la creación artística con la filosofía en el tema de la pérdida y la muerte.

## Destrezas

**ECA.5.3.6.** Reconocer y explicar diferentes maneras de entender y representar una idea, un sentimiento o una emoción en obras y manifestaciones artísticas y culturales de distintos momentos históricos y de diversas culturas.

**CS.F.5.4.11.** Comprender la felicidad a partir de la acción y la reflexión humana, tomando en cuenta el análisis de lo público y lo privado.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema propone abordar el duelo y las pérdidas de una manera frontal y empática, ya que muchas veces es un tema tabú en la sociedad y nadie lo habla hasta que le toca vivirlo.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invita a una reflexión y a representar a través del arte la visión personal de la vida y la muerte desde un punto de vista filosófico individual. Puede ser a través de un dibujo, poema, texto, etc. </li> <li>- Pide que formen grupos de 3 o 4 estudiantes y que investiguen mediante las TIC sobre la vida y la muerte en distintas culturas. Como sugerencia, se puede comenzar por las culturas ancestrales del Ecuador. </li> </ul> <div data-bbox="107 718 887 1069" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Recuerda que el tema puede ser delicado para estudiantes que hayan tenido una pérdida reciente. Por lo tanto, en esos casos es importante proveerles un tiempo fuera de la clase si lo consideran necesario o conversar al respecto para recordarles que está bien mostrarse vulnerable. Incluso puedes solicitar apoyo del DECE para manejar el tema y que el o la estudiante reciba el acompañamiento adecuado.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</li> <li>- En el momento donde Emi presenta las fases del duelo, anota cada una de ellas en la pizarra pues serán de utilidad para la próxima actividad. </li> </ul> <div data-bbox="936 686 1417 1101" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Usualmente se asocia la expresión de la tristeza con las mujeres. Por lo tanto, el sistema patriarcal afecta a los hombres al hacerles creer que no pueden llorar. No importando el género, cada uno hace lo que puede con su pérdida y organiza su experiencia como puede y como sabe para poder soportarla.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasa con la clase una por una las distintas etapas del duelo y crea un espacio de diálogo donde puedas brindar consejos en cada una de ellas y las personas que deseen, compartan su experiencia. Usa el enlace sugerido. </li> <li>- Presenta distintas formas en las que se puede expresar el duelo a través del arte. Por ejemplo, pinturas, diarios, textos literarios, canciones, danza, etc. Proporciona un espacio para que las y los estudiantes puedan sacar algo que les entristece a través del arte. </li> </ul> <div data-bbox="1473 805 2150 1037" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b> Adapta la actividad artística para que las personas con discapacidad puedan realizarla. Por ejemplo, si es una persona no vidente, sugiere la música o si la persona tiene discapacidad auditiva, sugiere un dibujo.</p> </div>

**Título del podcast:**

**Duración:** 10 min

"Superar una pérdida"

**Recurso complementario**

<https://uni.cf/3T3vYdn>

 Competencias comunicacionales

 Competencias socioemocionales

 Competencias digitales

 Competencias matemáticas