

Observa el video y elige cuál de las actividades puede ser útil para trabajar junto con el grupo, tomando en cuenta el desarrollo de destrezas o conocimiento de nuevos temas. Este puede ser un gran recurso guía o de apoyo en tus clases.



**VIDEO** Duración: 14 minutos

## Vamos a comunicarnos con todos y todas

### Resumen

En la clase de Emi hablan sobre las profesiones, lo que lo lleva a reflexionar sobre todo lo que implica ser comunicador. A lo largo del episodio, Emi analiza la importancia de comunicar y las posibles barreras que pueden impedir que el mensaje se entregue o que se entienda con claridad.



### PALABRAS CLAVE

Comunicación, barreras, mímica, diglosia, idiomas, dialectos, señas.



### Temas

- Comunicación y sus barreras
- Diglosia
- Lengua de señas
- Comunicar a través del arte



### Conexión con ejes transversales









- Se vincula el arte como un método de comunicación.





## Destrezas

**LL.5.1.3.** Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana.

**EF.5.3.5.** Crear acciones y secuencias motrices utilizando diferentes recursos expresivos (intencionalidad expresiva de diferentes movimientos, según tiempo y espacio: lento- rápido, simultaneo-alternado, continuo-discontinuo, atrás-adelante, otros), desde la necesidad propia de manifestarse mediante el lenguaje corporal para enriquecer las posibilidades de comunicación individual y colectiva.

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre las barreras comunicativas que existen en distintos ámbitos y las formas de reducirlas.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia el tema con un juego de mímica. Puedes elegir al azar 5 estudiantes para que pasen a comunicar una frase sin hablar. Por ejemplo: Comprar un remedio para el dolor de cabeza, pedir una clave del wifi, etc. Al finalizar la dinámica explica que son frases que tendrían que usar si estuvieran en un lugar donde nadie habla su idioma y tienen que darse a entender de alguna manera. ¿Cómo se sentirían en ese caso? ¿Habrían logrado comunicarse?  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones.</li> <li>- Con base en la actividad anterior y en los ejemplos que presentó Emi, invita a las personas de otros países o ciudades a que compartan palabras o expresiones que no entendían o que les llamaron la atención cuando llegaron a Ecuador. ¿Qué desafíos encuentran para la comunicación? Recomendación: si no hay personas extranjeras en el grupo, pide que mencionen palabras o expresiones extranjeras que hayan escuchado y les llamaron la atención o no entendían.  </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propón una actividad de investigación en parejas, donde deberán usar las TIC para recabar información y escribir un texto sobre alguno de estos temas: 1. La diglosia en el Ecuador. 2. Los desafíos de comunicación para las personas con discapacidad auditiva y 3. Las barreras de comunicación entre países e idiomas diferentes.  </li> <li>- Forma grupos de 5 a 6 estudiantes y propón que ahora intenten comunicar conceptos más abstractos para representarlos a través de la expresión corporal o artística. Ejemplo: nostalgia, éxito, inseguridad, etc. Cada grupo puede escoger la disciplina del arte en la que presentarán su obra.  </li> </ul>
<p><b>Ideas clave:</b> Prioriza la participación de personas con discapacidad auditiva.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Recuerda que la participación debe ser voluntaria y no forzada, puesto que aún puede ser un tema delicado el haberse movilitado a un nuevo país.</p>	<p><b>Ideas clave:</b> Adapta las formas de arte para personas con movilidad reducida o discapacidad visual.</p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

**Título del podcast:** Duración: 10 min  
"Vamos a comunicarnos con todos y todas"

**Recurso complementario**  
<http://bit.ly/3Ewzajn>